

JANUARI

CINEMA

2023


★
ZED


HASSELT


Cinema ZED Hasselt

De Nieuwe Zaal
Maastrichterstraat 96
3500 Hasselt

cinemazed.be/hasselt

 [cinemazedhasselt](https://www.facebook.com/cinemazedhasselt)

 [cinemazed](https://twitter.com/cinemazed)

 [cinemazedhasselt](https://www.instagram.com/cinemazedhasselt)

Cinema ZED dat is cinema van de bovenste plank, drie dagen per week in het centrum van Hasselt. Op zondag, maandag en dinsdag kan je steeds bij ons terecht voor filmvoorstellingen in De Nieuwe Zaal. Op het menu: een breed aanbod van recente films, documentaires, wereldcinema en jeugdfilms. Geregeld worden films gekaderd door middel van een inleiding, nagesprek of event.

Welkom in Cinema ZED Hasselt!

De
Nieuwe
Zaal

HET NIEUWSTEDELIJK

Het nieuwstedelijk is het stadstheater van Leuven, Hasselt en Genk. Het is een artist-run theaterhuis dat mee vorm geeft aan de stad en de samenleving van morgen. Vanuit de stad richten we ons op de rest van de wereld.

De Nieuwe Zaal is een theaterzaal in het hart van Hasselt met plaats voor theater, muziek, debat, audio en film. Het is de vaste stek van Het nieuwstedelijk in Hasselt en sinds een jaar ook de thuisbasis van Cinema ZED Hasselt.

www.nieuwstedelijk.be
www.denieuwezaal.be

Good Luck to You, Leo Grande



Na het overlijden van haar man, besluit Nancy het heft in eigen handen te nemen. Ze gaat op zoek naar de voldoening die ze al die jaren gemist heeft. Die vindt ze in de vorm van een sekswerker genaamd Leo Grande. Tijdens de stiekeme afspraken in een zielloos hotel ontmoet, gaat er voor beiden een nieuwe wereld open.

Regisseur Sophie Hyde zet publiekslieveling, Emma Thompson tegenover opkomend talent, Daryl McCormack. Een film met een open en positieve blik op seksualiteit en vrouwelijk genot, gebracht met menselijkheid en humor zonder de subtiliteit van het drama te verliezen.

2022, duur: 1:37, Verenigd Koninkrijk, **regie:**

Sophie Hyde, **met:**

Emma Thompson,
Daryl McCormack, e.a.

dialogen: Engels

Vertoning:

1/1 (14u30), 29/1 (16u30)
met inleiding door Karel
Deburgrave





The Banshees of Inisherin

De goedmoedige Pádraic is al jaren beste maatjes met de wat norske Colm. Tot Colm van de ene op de andere dag weigert nog met hem te praten. Pádraic begrijpt niets van deze drastische beslissing. Ook op de rest van de hechte eilandgemeenschap heeft deze vreemde actie een enorme impact.

Vijf jaar na het fantastische *Three Billboards, Outside Ebbing, Missouri* brengt regisseur Martin McDonagh opnieuw een briljant verhaal over vriendschap, ambitie en eenzaamheid. Hij herenigt hiervoor Colin Farrell en Brendan Gleeson, die 15 jaar geleden al samen schitterden in *In Bruges*. In een prachtig Iers decor, weet McDonagh een meesterlijk evenwicht te vinden tussen pikzwarte komedie en tragedie.

2022, duur: 1:54, Ierland, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Martin McDonagh, **met:** Colin Farrell, Barry Keoghan, Brendan Gleeson, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 8/1 (16u30), 10/1 (20u00) met inleiding door ZED Leuven
coördinator/programmator Koen Monserez



Close



De dertienjarige Leo en Remi zijn twee handen op één buik. Ze kennen elkaar al hun hele leven en zijn beste vrienden. Maar hun intense vriendschap wordt abrupt verstoord wanneer een ondenkbare gebeurtenis hen uit elkaar drijft. Leo probeert te begrijpen wat er gebeurd is en zoekt vol vragen toenadering tot Sophie, Remi's moeder.

Een delicate film over vriendschap en verantwoordelijkheid, met een ijzersterke jonge cast. Naast uitverkochte zalen doet *Close* ook een zegetour langs filmfestivals wereldwijd én is het dit jaar de Belgische inzending voor de Oscars.

2022, duur: 1:45, België, **regie:** Lukas Dhont,

met: Eden Dambrine,

Gustav De Waele, e.a.

dialogen: Frans,

Nederlands

Vertoning:

2/1 (20u)



Corsage



De Oostenrijkse keizerin Sissi wordt op haar veertigste verjaardag geconfronteerd met een wereld die haar nu als oude vrouw ziet. Beknot door de strenge hofetiquette voelt haar leven leeg en doelloos. Zeker nu haar schoonheid - de enige troef die ze als vrouw kon uitspelen aan het hof - vergankelijk blijkt in de ogen van de buitenwereld. Ze weigert zich bij de situatie neer te leggen.

Een atypisch kostuumdrama waarin Sissi een fascinerend en rebels personage is, perfect vertolkt door Vicky Krieps, die voor haar rol in Cannes de Prijs voor Beste Acteerprestatie won binnen de sectie Un Certain Regard. Een film met een geheel eigen blik die durft afwijken van de klassieke biopic.

2022, duur: 1:53,

Oostenrijk, **regie:** Marie

Kreutzer **met:** Vicky

Krieps, Colin Morgan,

Finnegan Oldfield,

e.a. **dialogen:** Duits,

Engels, Frans, Hongaars

Vertoning: 1/1 (16u30)



De acht bergen



Elke zomer gaat Pietro met zijn familie op vakantie naar de bergen. Hij leert er de lokale jongen Bruno kennen. Wanneer ze ouder worden, verliezen ze elkaar uit het oog. Bruno blijft in de bergen, terwijl Pietro de wereld rond zwerft. Na vijftien jaar vinden de twee elkaar terug, deze keer als volwassen mannen, elk met hun eigen bagage.

Een erg geliefde bestseller verfilmen houdt altijd risico in, maar Felix Van Groeningen en Charlotte Vandermeersch slaagden glorieus in hun opzet en wonnen er in Cannes zelfs de Juryprijs voor. Een prachtig eerbetoon aan echte vriendschap, tegen het decor van de majestueuze Alpen.

2022, duur: 2:12, Italië, **regie:** Felix Van Groeningen, Charlotte Vandermeersch,
met: Luca Marinelli, Alessandro Borghi, e.a.
dialogen: Italiaans

Vertoningen:
3/1 (20u00), 16/1 (20u)
met inleiding door
Koen Monserez



White Noise

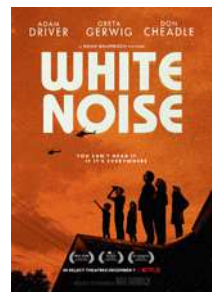


Jack Gladney is een succesvolle hoogleraar gespecialiseerd in het nazisme. Hij vormt een gelukkig gezin met zijn vrouw Babette en hun intelligente kinderen. Maar Babette wordt steeds vergeetachtiger, Jack maakt zich zorgen over een belangrijk congres en dan is er een ontploffing in hun buurt, waarbij giftige stoffen vrijkomen.

Een onvergelykbare mix van absurde humor, maatschappijkritiek en existentiële vragen. Regisseur Noah Baumbach trok alle registers open om het gelijknamige 'onverfilmbare' boek van Don DeLillo uit 1985 te verfilmen. Met fantastische acteerprestaties van Adam Driver en Greta Gerwig.

2022, duur: 2:16, VS,
regie: Noah Baumbach,
met: Adam Driver, Greta Gerwig, e.a. **dialogen:**
Engels

Vertoning: 9/1 (20u)



L'immensità



Rome, 1970. De Spaanse Clara en haar gezin zijn net verhuisd naar een nieuw appartement. Haar huwelijk is op sterven na dood, maar gelukkig vindt de pittige Clara houvast in de sterke band met haar drie kinderen, vooral met haar oudste Adri. Adri is als meisje geboren in het verkeerde lichaam en Clara heeft - in tegenstelling tot vader Felice - alle begrip voor Adri's transformatie.

Een verhaal dat aantoont dat lang voor het bewustzijn rond gender vandaag, mensen al worstelden met wie ze waren. Een film even pittig, veelzijdig en soms wat grillig als personage Clara - subliem gespeeld door Penélope Cruz.

2022, duur: 1:37,
Italië, **regie:** Emanuele Crialese, **met:** Penélope Cruz, Vincenzo Amato, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoning: 15/1
(16u30), 22/1 (16u30)



Zillion



1997. Nadat de computerzaak van Frank Verstraeten failliet gaat, gooit hij het over een heel andere boeg: hij bouwt megadiscotheek Zillion uit tot de place to be in Vlaanderen. Zijn partner in crime en pornokoning Dennis Black Magic zorgt voor de pikante acts. Frank wordt al snel even beroemd en berucht als zijn discotheek.

Na heel wat uitstel door corona, kon regisseur Robin Pront (*D'Ardenen*) eindelijk zijn droom waarmaken: de verfilming van de opkomst en val van België's meest beruchte danstempel. Hij wist een Vlaamse sterrencast te strikken met Matteo Simoni in de rol van Dennis Black Magic.

2022, duur: 2:18, België, **regie:** Robin Pront, **met:** Jonas Vermeulen, Matteo Simoni, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 24/1 (20u)
gevolgd door q&a met Matteo Simoni



Babylon



Ondanks de drooglegging is Hollywood in de roaring twenties een stad vol overdaad en ambitie. De opkomst van de gesproken film maakt sommige sterren groter dan ooit, terwijl andere in de vergetelheid raken. Iedereen zoekt zijn weg in een wereld vol ploppende champagneflessen, illegale nachtclubs en opzweepende muziek.

Na La La Land, werd deze nieuwe film van Damien Chazelle een van de meest geanticipeerde ooit. De pittige trailer en de imposante cast (Brad Pitt, Margot Robbie, Toby Maguire!) dragen alleen maar bij aan die verwachtingen. Maar Chazelle is de geknipte man om deze bedwelmende mix van muziek, dans en ambitieuze personages tot een explosieve cocktail te shaken. Bottoms up!

2022, duur: 3:08,
VS, **regie:** Damien
Chazelle, **met:** Brad Pitt,
Margot Robbie, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 23/1 (20u)



The Woman King



Begin 19de eeuw, generaal Nanisca staat aan het hoofd van de Agojie, een groep vrouwelijke elitesoldaten in het koninkrijk Dahomey. Zij zijn de verdediging tegen het naburige rijk Oya, dat regelmatig Dahomey ontvoert om hen als slaven te verkopen aan Europese slavenhandelaars. Nawi is een jonge rekrut, vastberaden om de loodzware training te doorstaan.

Een episch avontuur over een minder bekend stukje geschiedenis. Oscarwinnares Viola Davis overtuigt volledig als doorgewinterde generaal. Spektakel op zijn best, vol sensationele actie en indrukwekkende gevechtshoreografieën.

2022, duur: 2:15, Canada, VS, **regie:** Gina
Prince-Bythewood, **met:**
Viola Davis, Lashana
Lynch, e.a. **dialogen:**
Engels, Portugees

Vertoning: 17/1 (20u)



Tàr



Lydia Tàr is een grensverleggende dirigente op het hoogtepunt van haar carrière. Ze staat aan het hoofd van een vermaard internationaal orkest, is druk bezig met de langverwachte live-uitvoering van Mahlers Vijfde symfonie en met haar boekpresentatie die eraan komt. Maar er komen barsten in de hoogstaande perfectie waarvoor ze staat.

Cate Blanchetts vertolking is zo indrukwekkend dat er niet alleen gefluisterd wordt over een Oscar, maar dat veel kijkers overtuigd raken dat *Tàr* een biopic is over een echte persoon. Dat dit niet zo is, doet niets af aan de kracht van de film die een intense inkijk geeft in de impact van de macht die gepaard gaat met grote roem en verering.

2022, duur: 2:38, VS,
regie: Todd Field, **met:**
Cate Blanchett, Noémie
Merlant, Nina Hoss, e.a.
dialogen: Engels

Vertoning: 31/1 (20u)



Nostalgia



Felice Lasco keert terug naar zijn geboortestad Napels om voor zijn zieke moeder te zorgen. Hij vertrok ooit als tiener en is meer dan veertig jaar weggeweest; al die tijd was hij in het Midden-Oosten en Afrika. Nu hij terug is, herontdekt hij zijn verleden, maar ook nieuwe gewoontes en regels in de stad. Hij ontmoet opnieuw zijn oude vriend Oreste die de criminaliteit in is gegaan.

Italiaans regisseur Mario Martone portretteert zijn weerbarstige geboortestad op uitbundige wijze in een verhaal over onverwerkt verleden en een verloren thuis. Een onderdompeling waarbij je Napels bijna kan voelen en ruiken én de Italiaanse inzending voor de Oscars.

2022, duur: 1:30, Italië,
regie: Mario Martone,
met: Pierfrancesco
Favino, Francesco Di
Leva, e.a. **dialogen:**
Italiaans

Vertoning: 30/1 (20u)





Icarus

Icarus, de zoon van de beroemde uitvinder Daedalus, ontmoet een mysterieuze jongen met een stierenkop, die verborgen leeft in het koninklijk paleis. Ze sluiten een geheime vriendschap, maar dan laat koning Minos het "monster" opsluiten in een labyrint dat door Daedalus gebouwd werd. Icarus verliest zijn enige vriend en het vertrouwen in zijn vader. Hij gaat tot het uiterste om zijn vriend te redden.

Een wervelend avontuur over de bijzondere vriendschap tussen de Minotaurus en Icarus, de jongen die te dicht bij de zon vloog. Vrij geïnspireerd op twee van de meest meeslepende Griekse mythes.

2022, duur: 1:12, België, Frankrijk, Luxemburg, **regie:** Carlo Vogele, **met:** Lander Severins, Ella Leyers, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 29/1 (14u30)

Vanaf 8 jaar



Schema

Zondag 1 Januari

14u30 Good Luck to You, Leo Grande

16u30 Corsage

Maandag 2 Januari

20u Close

Dinsdag 3 Januari

20u De acht bergen

Zondag 8 Januari

16u30 The Banshees of Inisherin

Maandag 9 Januari

20u White Noise


Dinsdag 10 Januari

20u The Banshees of Inisherin 

Zondag 15 Januari

16u30 L'immensità

Maandag 16 Januari

20u De acht bergen 

Dinsdag 17 Januari

20u The Woman King

Zondag 22 Januari

16u30 L'immensità

Maandag 23 Januari


20u Babylon

Dinsdag 24 Januari

20u00 Zillion 

Zondag 29 Januari

14u30 Icarus

16u30 Good Luck to You, Leo Grande 

Maandag 30 Januari

20u Nostalgie

Dinsdag 31 Januari

20u00 Tàr



= met in- of uitleiding

Huisregels → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen. → Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd. Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms: € 9

Reductietarief: € 9

Op vertoon van je KLASSE-lerarenkaart |
Samenaankoop KU Leuven

Studententarief: € 9

Uitsluitend aan de ticketbalie |
Op vertoon van je studentenkaart

**ZES X ZED-Kaart
(6 toegangstickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

Tip! Koop je ticket op voorhand online, zo ben je zeker van je plekje:

www.cinemazed.be/hasselt

We doen het niet graag, maar door de inflatie en sterk gestegen kosten, zijn ook wij genoodzaakt onze ticketprijzen te verhogen. Vanaf januari 2023 bedraagt de basisprijs per ticket € 11 en de kortingsprijs € 9. Je kan als bezoeker steeds van die korting genieten door een ZESxZED kaart aan te kopen. De UITpas en het bijhorende kansentarief blijven ook nog steeds van kracht. Ook voor groepen (+15 personen), voor alle jeugdfilms en voor leraren en studenten blijft het kortingstarief van € 9 geldig. We hopen het op deze manier toch mogelijk te maken voor al onze bezoekers om van fantastische films in ZED te blijven genieten.

Locatie

1. Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Maastrichterstraat 96, Hasselt

2. Parking Dusart (op 200 meter van de zaal)

Koning Boudewijnlaan 4, Hasselt



HET NIEUWSTEDELIJK

