

Patrick Duynslaegher over CLAUDE CHABROL



Een ode aan de meest onderschatte nouvelle vague regisseur. Drie films uit Claude Chabrols grootste periode - van 1967 en 1974 - toen hij tegelijk mild en genadeloos de Franse burgerij met het scalpel ontleeftte en de morele schaduwzones van de misdadiger verkende. Franse cinema op zijn best.



Que la bête meure

1969 | 1:50 | Claude Chabrol | Frankrijk | OT: EN
23/1 & 26/1 in Cinema ZED-Vesalius

Een man gaat op zoek naar de chauffeur die zijn zoontje doodreed en nadien vlucht-misdrijf pleegde in deze indringende studie over onderdrukte gevoelens, onrecht en eenzaamheid.



Le Boucher

1970 | 1:33 | Claude Chabrol | Frankrijk | OT: EN
30/1 & 2/2 in Cinema ZED-Vesalius

Charbol brengt op sublieme wijze een donker, spannend en intrigerend verhaal rond een vrouw die een vriend begint te verdenken van de recente moorden op jonge meisjes.



Juste avant la nuit

1971 | 1:40 | Claude Chabrol | Frankrijk | OT: EN
6/2 & 9/2 in Cinema ZED-Vesalius

Een typerende Chabrol-film waarin bourgeois-behoudendheid en oprechte loyaliteit subtiel door elkaar lopen nadat een man zijn maitresse - de vrouw van zijn beste vriend - per ongeluk doodt.



LEUVEN JAZZ

10/3 & 14/3 in Cinema ZED-Vesalius

Voor Leuven Jazz selecteerde ZED twee filmklassiekers met een jazzy score van grootmeester Randy Newman: *Ragtime* en *The Natural*.



Schema

OKTOBER

- 06/10 20u00 Mamma Roma ♣
- 10/10 19u30 Nosferatu ♣
- 13/10 17u30 LEZING verboden beelden
20u00 King Kong ♣
- 17/10 17u30 King Kong ♣
- 19/10 17u30 Nosferatu ♣
- 24/10 19u30 The Shop Around the Corner ♣
- 26/10 17u30 The Shop Around the Corner ♣
- 31/10 19u30 Strangers on a train ♣

NOVEMBER

- 02/11 17u30 Strangers on a train ♣
- 07/11 19u30 Accattone ♣ ism Projecta
- 09/11 17u30 Accattone ♣ ism Projecta
- 14/11 19u30 The Apartment ♣
- 16/11 17u30 The Apartment ♣
- 21/11 19u30 The Godfather Part 1 ♣
- 23/11 17u30 The Godfather Part 1 ♣
- 28/11 19u30 A Fish Called Wanda ♣
- 30/11 17u30 A Fish Called Wanda ♣

DECEMBER

- 12/12 19u30 Fargo ♣
- 14/12 17u30 Fargo ♣
- 26/12 19u30 The Trial ♣
- 30/12 17u00 The Trial ♣

JANUARI

- 04/01 20u00 The Godfather Part I ♣
- 06/01 19u30 The Godfather Part II ♣
- 07/01 13u00 The Godfather Part I ♣
16u30 The Godfather Part II
21u00 The Godfather Part III
- 08/01 20u00 The Godfather Part III ♣

- 23/01 19u30 Que la bête meure ♣
- 26/01 17u00 Que la bête meure
- 30/01 19u30 Le boucher ♣

FEBRUARI

- 02/02 17u00 Le boucher
- 06/02 19u30 Juste avant la nuit ♣
- 09/02 17u00 Juste avant la nuit
- 13/02 17u00 Night of the Living Dead
- 16/02 19u30 Night of the Living Dead ♣
- 20/02 17u00 De cierta manera
- 23/02 19u30 De cierta manera ♣

MAART

- 10/03 19u00 Leuven Jazz: The Natural ♣
- 11/03 Classics Restored Festival
- 12/03 Classics Restored Festival
- 14/03 19u00 Leuven Jazz: Ragtime ♣
- 16/03 20u00 The Belgian Soundtrack ♣
- 17/03 20u00 Princess ♣

APRIL

- 17/04 19u30 Black God, White Devil ♣
- 19/04 17u00 Black God, White Devil ♣
- 24/04 19u30 The Searchers ♣
- 26/04 17u00 The Searchers

Met in- of uitleiding

Met video-inleiding

LOCATIE:
Cinema ZED-Vesalius, A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

PRAKTISCH

FILMTICKETS: € 9.5 / € 8 (reductietarief) / € 4 (ZED Studentenkaart - enkel voor de Filmgeschiedenis reeks) | TICKETS LEZING: € 9.5 / € 8 (reductietarief) | Te koop via www.cinemazed.be of aan de ticketbalies van Cinema ZED-Vesalius (A. Vesaliusstraat 9c, Leuven) en Cinema ZED-STUK (Naamsestraat 96, Leuven).



Cinema ZED-Vesalius
A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED-STUK
Naamsestraat 96, Leuven

www.cinemazed.be

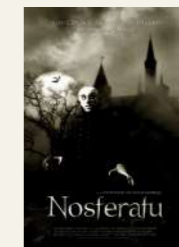
ZEDCINEMA CINEMAZED

FILMGESCHIEDENIS

Voor de programmatie van deze filmklassiekers werkt Cinema ZED ook dit jaar samen met prof. Roel Vande Winkel. De reeks start bij het prille begin van de zevende kunst en overloopt chronologisch enkele hoogtepunten uit de filmgeschiedenis. Elke vertoning wordt voorafgegaan door een opgenomen inleiding door prof. Roel Vande Winkel.

In het kader van het vak Filmgeschiedenis, Instituut voor Mediastudies, KU Leuven.

KU LEUVEN



Nosferatu

1922 | 1:34 | Friedrich Wilhelm Murnau | Duitsland | OT: geen
10/10 & 19/10 in Cinema ZED-Vesalius

Vermoedelijk de meest invloedrijke horrorfilm aller tijden met een onvergetelijke Max Schreck als oer-vampier en een voortreffelijke encensering vol lugubere schoonheid.



King Kong

1933 | 1:40 | Merian C. Cooper & Ernest B. Schoedsack | Verenigde Staten | OT: geen
13/10 voorafgegaan door de lezing 'Verborgen Beelden' door Daniel Biltereyst en Bruno Mestagh & 17/10 in Cinema ZED-Vesalius

King Kong is dé vader van alle monsterfilms met in de hoofdrol de enorme prehistorische gorilla Kong die van een mysterieus eiland naar New York wordt gebracht om aan het grote publiek te tonen...



The Shop Around The Corner

1940 | 1:39 | Ernst Lubitsch | Verenigde Staten | OT: geen
24/10 & 26/10 in Cinema ZED-Vesalius

Volgens velen is Ernst Lubitsch' film 'de beste romantische komedie ooit'. Een diep-menselijk liefdesverhaal over twee collega's die de liefde zoeken op de verkeerde plaats.



Strangers on a train

1951 | 1:41 | Alfred Hitchcock | Verenigde Staten | OT: geen
31/10 & 2/11 in Cinema ZED-Vesalius

Deze psychologische thriller over een gewone man die door een gesprek op de trein vast komt te zitten in een web van angst en misdaad, is 100% Hitchcock en houdt je op het puntje van je stoel.



Accattone

1961 | 2:00 | Pier Paolo Pasolini | Italië | OT: EN
7/11 & 9/11 in Cinema ZED-Vesalius

Pasolini's eerste film is een scherp en puur portret van het harde leven van de Italiaanse onderklasse in de jaren '50, vormgegeven in een haast religieuze cinematografische stijl.



The Apartment

1960 | 2:05 | Billy Wilder | Verenigde Staten | OT: geen
14/11 & 16/11 in Cinema ZED-Vesalius

Een succesvolle tragikomedie van Billy Wilder die bekroond werd met maar liefst vijf Oscars over een brave werknemer die gedwongen wordt te kiezen tussen zijn ambitie of de liefde.



The Godfather

1972 | 2:55 | Francis Ford Coppola | Verenigde Staten | OT: NL
21/11, 23/11, 4/1 & 7/1 in Cinema ZED-Vesalius

Dit meesterwerk van Francis Ford Coppola over de maffiafamilie Corleone veranderde de filmgeschiedenis en wordt nog steeds gezien als één van de beste films allertijden.



The Godfather trilogie

6/1 The Godfather Part II, 7/1 The Godfather Trilogie & 8/1 The Godfather Part III

Volg de epische kroniek van de familie Corleone van begin tot eind met de volledige Godfather trilogie. Bekijk de films elk apart of dompel je volledig onder in de criminele onderwereld van de maffia tijdens onze marathon. *An offer you can't refuse!*



A Fish Called Wanda

1988 | 1:48 | Charles Crichton | Verenigd Koninkrijk | OT: NL
28/11 & 30/11 in Cinema ZED-Vesalius

Een klassiek voorbeeld van een tijdloze komedie met zeer brede aantrekkingskracht dankzij de uitmuntende cast en de geniale humor van Charles Crichton en John Cleese.



Fargo

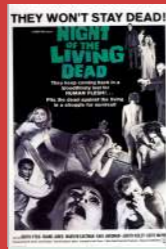
1996 | 1:38 | Joel Coen, Ethan Coen | Verenigde Staten | OT: NL
12/12 & 14/12 in Cinema ZED-Vesalius

Meer Coen Brothers dan dit wordt het niet. Frances MacDormand steelt de show in deze zogezegd door waargebeurde feiten geïnspireerde zwarte komedie.



DE KEUZE VAN...

Verschillende gidsen nemen je mee op een trip down memory lane, naar een klassieker die hen nauw aan het hart ligt. Voor de vertoning komen ze je zelf vertellen waarom deze film een bijzondere plek verdient in de klassiekers reeks van Cinema ZED.



Prof. Liesbeth Van de Vijver: Night of the Living Dead

1968 | 1:36 | George A. Romero | Verenigde Staten | OT: NL
13/2 & 16/2 in Cinema ZED-Vesalius

De moeder aller zombiefilms. Grimmig en atmosferisch met als bijzondere insteek de onderliggende vraag of het grootste gevaar schuilt in de ondoden... of in onze medemensen.



CLASSICS RESTORED

De technologie staat niet stil en heel wat filmklassiekers werden recent gerestaureerd waardoor ze weer in volle glorie kunnen (her)ontdekt worden door het grote publiek. Kom genieten van deze opgeblonken parels in de setting waarvoor ze ooit gemaakt waren: **geprojecteerd op een groot scherm, in een gezellige, verduisterde cinema.**

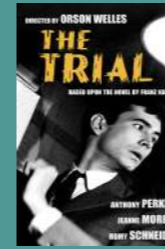
In samenwerking met Cinea



Mamma Roma

1962 | 1:44 | Pier Paolo Pasolini | Italië | OT: EN
6/10 in Cinema ZED-Vesalius

Pasolini's tweede speelfilm is een sublieme blik op het alledaags leven in Rome, in rauwe neorealistische stijl. Met een magistrale Anna Magnani in de hoofdrol.



The Trial

1962 | 1:52 | Orson Welles | Frankrijk | OT: geen
26/12 & 30/12 in Cinema ZED-Vesalius

'Onverfilmbaar' staat niet in het woordenboek van Orson Welles die met *Citizen Kane* geschiedenis schreef. Hij verfilmde Kafka's beroemde boek tot een magistrale trip.



Inge Coolsaet: De cierta manera

1974 | 1:28 | Sara Gómez | Cuba | OT: EN
20/2 & 23/2 in Cinema ZED-Vesalius

Een mijlpaal van de Cubaanse en feministische cinema die het midden houdt tussen documentaire en speelfilm. Een eerlijke kijk op een land op zoek naar zichzelf.

font mas



Johan Van Schaeren en Robin Broos: Princess

1969 | 1:30 | Herman Wuyts | België | OT: NL
17/3 in Cinema ZED-Vesalius

Een gigantische flop bij zijn release, maar de enige langspeelfilm van Herman Wuyts is met zijn eigenaardige erotisch-campy sfeer uitgegroeid tot dé Vlaamse cult-film bij uitstek.



Classics Restored Festival

11/3 & 12/3 in Cinema ZED-Vesalius

Begin maart stellen enkele cinema's, waaronder Cinema ZED, een reeks recent gerestaureerde filmklassiekers voor in het kader het Classics Restored Festival. Ontdek de rijkdom van de filmgeschiedenis aan de hand van de beste recente digitale restauraties. Meer info volgt via www.cinemazed.be.



Black God, White Devil

1964 | 2:00 | Glauber Rocha | Brazilië | OT: EN
17/4 & 19/4 in Cinema ZED-Vesalius

Een razend portret van revolutionaire dromen in het woeste Braziliaanse platteland. Een politieke Western die uitgroeide tot een fundament van de moderne Braziliaanse cinema.



Chris Craps: The Searchers

1956 | 1:59 | John Ford | Verenigde Staten | OT: geen
24/4 & 26/4 in Cinema ZED-Vesalius

Een gedurfde Western van John Ford die uitblinkt door zijn ijzersterke cinematografie. John Wayne zet één van zijn beste prestaties ooit neer als eenzame en verbitterde cowboy.



The Belgian Soundtrack

16/3 in Cinema ZED-Vesalius

Robin Broos en Tom 'Pelé' Peeters duiken in deze voorstelling in de Belgische filmgeschiedenis op zoek naar muzikale parels, opvallende rariteiten en straffe verhalen. Verwacht je aan weetjes, anekdotes, muzikale vergelijkingen, mash-ups en veel fragmenten.