

APRIL

CINEMA

2024

★
ZED

LEUVEN




Cinema ZED Vesalius A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED STUK Naamsestraat 96, Leuven



Drive-Away Dolls

 Met in- of uitleiding

 Lezing, debat

 Met video-inleiding

Alle films zijn Nederlands ondertiteld, tenzij anders aangegeven.

INHOUD

Recente releases

- 3 Evil Does Not Exist
- 4 Sneak report: Drive-Away Dolls
Drive-Away Dolls
- 5 The Iron Claw
- 6 Hors-Saison
L'Ordine del tempo
- 7 Maria Montessori
Dream Scenario
- 8 Dune: Part Two
Skunk
- 9 La chimera
Tótem
- 10 Das Lehrerzimmer
C'è ancora domani


Documentaires

- 11 Thank God for the Gift
DOCVILLE winnaar 

AnimaZED

- 12 The Peasants
- 13 La sirène
Mars Express

Afrika Filmfestival




- 16 Mami Wata
Colette et Justine 
- 17 Neptune Frost 
Resilience and Remembrance 

50 jaar CLT


- 18 R.M.N.
Klondike

- 19 Yol
De spiegel
- 20 Stella


Filmklassiekers

- 20 Golden Eighties 
- 21 Rear Window 
- 22 Filmconcert: Carnival of Souls
- 23 ZED in de Aula: Wil 

Specials

- 24 La bête 
Entre Paris et Leuven 
- 25 disABILITY Film Festival 
En cour(t)s de route: In de beste families 

Filmanjaro

- 26 E.T.
Beestenboel aan boord
- 27 Scarygirl
Picknick met taart en andere verhalen
Juf Braaksel en de magische ring
- 28 Vogelvlucht
Willy Wonka & The Chocolate Factory
- 29 Nina en het geheim van de egel
Cinemini: Twee ogen, twee oren 
Kijk smakelijk!

30 Programmatieschema

32 Praktisch

Fonk vzw is de filmvereniging achter deze projecten:

Alle info www.fonk.be

CINEMA
ZED

FKORT
**FILM
FESTIVAL**
— LEUVEN —

DOCVILLE
INTERNATIONAL DOCUMENTARY & ANALYTICAL

**zomer
films**

FONK PRODUCTS
DOCU / REPORTAGE / FICHE / SPOT / TRAILER

DALTON
DISTRIBUTION

Recente releases

"Hamaguchi is een absolute meester in de verbeelding van het alledaagse"

FILMVANDAAG.NL

Evil Does Not Exist

Een ongerept winters bos met wilde herten, verse sneeuw en kleine stroompjes glashelder water tussen het mos. In deze idyllische omgeving groeit Hana op samen met haar papa Takumi. Ze wonen in een dorpje buiten Tokio, waar mensen bescheiden leven in harmonie met de natuur. Tot twee gladde vertegenwoordigers uit Tokio aankondigen dat ze er een luxueuze kampeerervaring voor toeristen gaan uitbaten. Na de pandemie hebben mensen immers nood aan bezinning en natuur, aldus de makelaars. De komst van de 'glamping' brengt onrust in het dorp en heeft grote gevolgen voor het leven van Takumi.

Met *Drive My Car* won regisseur Ryūsuke Hamaguchi in 2022 de Oscar voor Beste Internationale Film. De verwachtingen voor de opvolger zijn dan ook hoog gespannen. *Evil Does Not Exist* is bescheidener in opzet: de film was oorspronkelijk opgevat als kortfilm, maar werd tijdens het draaien toch een langspeler; al haalt hij nooit de epische drie uur van *Drive My Car*. Een ingetogen blik op een verdwijnend idyllisch leven en ons (soms naïef) verlangen ernaar. *Evil Does Not Exist* won de Zilveren Leeuw op het filmfestival van Venetië.

2024, duur: 1:46, Japan, **regie:** Ryūsuke Hamaguchi, **met:** Hitoshi Omika, Ryūji Kosaka, e.a.
dialogen: Japans

Vertoningen: 10/04, 11/04, 12/04, 13/04, 14/04, 15/04, 16/04, 17/04, 18/04, 19/04, 20/04, 21/04, 23/04, 24/04, 25/04, 26/04, 27/04, 28/04, 29/04, 30/04
in Cinema ZED Vesalius



Sneak report

Drive-Away Dolls

Eenmaal per maand organiseert ZED een Sneak Preview; een avant-avant-première van een film die later in de bioscoop zal verschijnen. Wélke film je te zien krijgt, dat is een verrassing. Na de voorstelling vragen we het publiek de film te beoordelen.

De Sneak Preview van maart was *Drive-Away Dolls*. Dit is wat de ZED bezoekers ervan vonden:

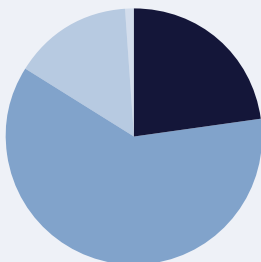
"Wat er in de doos zat was echt het allerlaatste dat ik had verwacht, maar daarom niet minder iconisch."

"De eerste porno die ik volledig heb uitgekeken."

"Zeer grappig, gemakkelijk om van te genieten, en overtuigende acteerprestaties en muziek."

"Een (road)trip vol met dildo's en incompetent bad guys, geweldig."

"Een bumpy ride in de positieve zin van het woord."



De volgende Sneak Preview gaat door op 10/04 in Cinema ZED Vesalius

Drive-Away Dolls

Jamie, een ongeremde vrije geest, is net weg bij haar vriendin Sukie nadat ze Sukie voor de zoveelste keer heeft bedrogen. De ingetogen Marian is al tien jaar single en heeft zich min of meer neergelegd bij een simpel leven alleen. Op zoek naar een nieuwe start, huren ze een auto en beginnen ze aan een geïmproviseerde roadtrip. In de gehuurde auto zit echter een mysterieus koffertje dat wordt gezocht door criminelen.

In de eerste film die hij regisseert zonder broer Joel, trekt Ethan Coen alle registers open. Verwacht geen subtiliteit of de kenmerkende Coen-humor, maar wel een studentikoze, lesbische road movie. Het scenario werd geschreven door Ethan Coen en zijn queer echtgenote Tricia Cooke en moet het hebben van campy humor, geweld en extravagante karakters. Niet iedereen's 'cup of tea', maar voor de liefhebbers een wilde, sexy en over the top roadtrip, met enkele opmerkelijke kleine rollen voor topsterren als Pedro Pascal en Matt Damon.

2024, duur: 1:24, Verenigde Staten, **regie:**

Ethan Coen, **met:** Margaret Qualley, Geraldine Viswanathan, Pedro Pascal, Matt Damon, e.a.

dialogen: Engels

Vertoningen: 3/04, 4/04, 5/04, 6/04, 7/04, 8/04,

9/04 (Cinema Poussette),
10/04, 11/04, 12/04, 13/04,
14/04, 15/04, 16/04, 18/04,
19/04, 21/04, 22/04, 24/04,
25/04, 26/04, 27/04, 28/04
in Cinema ZED Vesalius



The Iron Claw

VS, jaren 80. Vader Fritz heeft zelf nooit zijn grote droom kunnen waarmaken, dus legt hij alle hoop (en druk) op zijn vier zonen: één van hen moet en zal wereldkampioen worstelen worden. Kerry, Kevin, Mike en David Von Erich klimmen naar de wereldtop van het show-worstelen. Hoewel het hen in de ring voor de wind gaat, lijkt er buiten de ring een ware 'Von Erich-vloek' te heersen, en wordt de weg naar eeuwig roem omgeven door ondraaglijke persoonlijke tragedies.

Al rollen de spierbundels over het scherm, toch is *The Iron Claw* geen worstelfilm, maar eerder een intens portret van een familie die... worstelt met zijn emoties. En toch is *The Iron Claw* ook een film van hoop. De vicieuze cirkel kan doorbroken worden. Naast Jeremy Allen White (*The Bear*) verrast Zac Efron (*Hairspray*) met zijn indringende en gelaagde vertolking.

2024, duur: 2:12, Verenigde Staten, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Sean Durkin,
met: Zac Efron, Jeremy Allen White, Harris Dickinson, e.a. **dialogen:** Engels



BRING-A-FRIEND
MET ZED STUDENTENKAART

Vertoningen: 3/04, 4/04, 6/04, 7/04, 8/04, 11/04, 12/04, 13/04,
14/04, 15/04, 16/04, 17/04, 19/04, 22/04, 23/04 in Cinema ZED Vesalius



"Portret van een familie in de houdgreep van het noodlot"

★★★

DE STANDAARD





Hors-Saison

Mathieu woont in Parijs, Alice in een kleine badplaats in het westen van Frankrijk. Hij is in de vijftig en een bekende acteur, zij is in de veertig en pianolerares. Vijftien jaar geleden werden ze verliefd. Maar ze gingen ieder hun eigen weg, de tijd verstreek en de wonden zijn beetje bij beetje geheeld. Wanneer Mathieu zijn leven ontvlucht in een kuuroord, vindt hij Alice bij toeval terug.

Deze betoverende nieuwe film van Stéphane Brizé (*En guerre*) speelt meesterlijk met het thema van de liefde die niet heeft mogen zijn. Met twee ijzersterke vertolkingen van Alba Rohrwacher en Guillaume Canet blinkt de film uit in authenticiteit. Een film over terugblikken, over de keuzes die we maken en omgekeerd over de dingen die ons overkomen zonder dat we ervoor kiezen, prachtig gesitueerd tegen de achtergrond van de ruige Bretoense kust.

2023, duur: 1:55, Frankrijk, **regie:** Stéphane Brizé, **met:** Guillaume Canet, Alba Rohrwacher, e.a. **dialogen:** Frans

Vertoningen: 3/04, 4/04, 6/04, 7/04, 9/04, 11/04, 13/04, 18/04, 20/04, 21/04, 23/04 in Cinema ZED Vesalius



L'Ordine del tempo

Zoals elk jaar komt een vaste groep vrienden samen in een idyllische villa aan zee voor de verjaardag van Elsa, die dit jaar 50 wordt. Wanneer natuurkundige Enrico aankomt, is het duidelijk dat hij met iets zit. Wanneer op het nieuws een item verschijnt over een asteroïde die langs de aarde zal scheren, klapt Enrico uit de biecht: de wereld zal binnen enkele uren onvermijdelijk vergaan. Met hun nakende einde in het achterhoofd staan de vrienden stil bij het concept tijd dat voor iedereen anders aanvoelt.

Het blijft een intrigerende vraag: wat zou je doen als je plots ontdekt dat de wereld binnen enkele uren kan eindigen? De Belgisch-Italiaanse film van de ondertussen 90-jarige regisseur Liliana Cavani (*Ripley's Game*) is gebaseerd op een gelijknamige boek van fysicus Carlo Rovelli. De film ging in wereldpremière op het 80e filmfestival van Venetië waar Cavani de Lifetime Achievement Award in ontvangst mocht nemen.

2023, duur: 1:53, Italië, **regie:** Liliana Cavani, **met:** Claudia Gerini, Alessandro Gassmann, Edoardo Leo, Ksenia Rappoport e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen:
17/04, 18/04,
19/04, 20/04,
22/04, 23/04,
24/04, 25/04,
26/04, 27/04,
28/04, 29/04,
30/04 in Cinema
ZED STUK





Maria Montessori

De Parijse courtisane Lili d'Alengy vlucht met haar gehandicapte dochter Tina naar Rome, op zoek naar een nieuw begin, ver weg van het oordeel van de samenleving. Daar ontmoet ze Maria Montessori, een arts die vernieuwende onderwijsmethoden ontwikkelt voor kinderen met speciale behoeften. Ondanks hun verschillende werelden, ontstaat er tussen Lili en Maria een diepe vriendschap, gevormd door gedeelde uitdagingen en dromen.

Maria Montessori is een indrukwekkend historisch drama dat de verhalen van twee buitengewone vrouwen verweeft tegen de achtergrond van een Europa op de drempel van verandering. Regisseur Léa Todorov slaagt erin om niet alleen een boeiend verhaal te vertellen over moederschap en vriendschap, maar ook een licht te werpen op de revolutionaire onderwijsmethoden van Montessori.

2024, duur: 1:39, Frankrijk, **regie:** Léa Todorov, **met:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, Rafaëlle Sonnevill-Caby, e.a.
dialogen: Frans, Italiaans

Vertoningen: 17/04, 18/04, 19/04, 21/04, 22/04, 24/04, 25/04, 26/04, 27/04, 28/04, 30/04 in Cinema ZED Vesalius



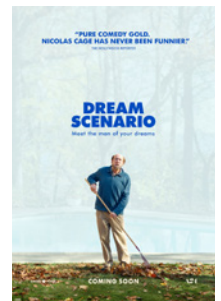
Dream Scenario

Paul Matthews is een doordeweekse professor met weinig charisma en een leven zonder veel verrassingen. Tot blijkt dat hij in de dromen van miljoenen mensen verschijnt. Hoe en waarom dit gebeurt, is voor Paul een compleet raadsel, maar hij is er niet boos om. Zijn verhaal gaat viraal, studenten komen eindelijk naar zijn lessen, hij wordt gevraagd voor grote reclamedeals en de relatie met zijn vrouw is nog nooit zo goed geweest. Maar dan nemen de nachtelijke verschijningen een duistere wending en veranderen ze in gruwelijke nachtmerries.

Nicolas Cage (*Leaving Las Vegas*), is onovertroffen in zijn vertolkingen in bizarre, eigenzinnige films en voegt met *Dream Scenario* een nieuwe parel toe aan zijn bonte palmares. Deze dark comedy is fantasierijk, onverwacht én geeft als onverhoopte bonus te denken over onderwerpen als plotse roem, idolatrie, cancel cultuur en groepsdenken. Een film als geen ander, geregisseerd door Kristoffer Borgli (*Sick of Myself*) en geproduceerd door Ari Aster (*Beau Is Afraid*, *Midsommar*, *Hereditary*).

2023, duur: 1:40, Verenigde Staten, **regie:** Kristoffer Borgli, **met:** Nicolas Cage, Michael Cera, Julianne Nicholson, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 3/04, 5/04, 6/04, 7/04, 8/04, 10/04, 13/04, 14/04, 15/04, 16/04, 18/04, 19/04, 21/04, 22/04, 23/04 in Cinema ZED Vesalius





**“Dune: part two: hiervoor
is cinema uitgevonden”**

★★★★★
DE STANDAARD

Dune: Part Two

Het jaar 10191. Paul Atreides zit nog steeds vast op woestijnplaneet Arrakis, nadat zijn familie er verraden en uitgemoord werd door hun aartsrivalen, de Harkonnens. Hij wordt vergezeld door Chani, een mysterieuze vrouw die eerder in zijn visioenen voorkwam. Paul zal moeten kiezen tussen de liefde van zijn leven en het lot van het universum om de vreselijke toekomst te voorkomen die hij als enige voorzien heeft.

Niet minder dan zes Oscars staan op het palmares van *Dune: Part One*; Denis Villeneuve's overdonderende bewerking van de legendarische sci-fi-klassieker van Frank Herbert. Voor deel twee wist Villeneuve een nog grotere internationale sterrencast te strikken. Na lang wachten, speelt de sequel eindelijk in de zalen. The saga continues!

2024, duur: 2:46, Verenigde Staten, **regie:** Denis Villeneuve, **met:** Zendaya, Timothée Chalamet, Javier Bardem, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 3/04, 5/04, 6/04, 7/04, 8/04, 9/04 in Cinema ZED Vesalius, 10/04, 11/04, 13/04, 14/04, 16/04, 17/04, 19/04, 21/04, 25/04, 26/04, 27/04, 28/04, 29/04, 30/04 in Cinema ZED STUK



Skunk

De verwaarloosde tiener Liam groeit op in een gezin waar drugs en geweld de hoofdrol spelen. Zijn destructieve thuis wordt al snel ingeruild voor een jeugdinstelling die haar eigen regels en misbruiken heeft. Ook al vindt hij troost bij zijn begeleiders, het verleden blijft hem achtervolgen...

Regisseur Koen Mortier verfilmde het gelijknamige boek van Geert Taghon, een indringend relaas gebaseerd op zijn jarenlange ervaringen in de forensische jeugdpsychiatrie. Mortier begon zijn carrière eind jaren '90 met enkele internationaal bekroonde kortfilms, later gevolgd door de succesvolle verfilming van Herman Brusselmans boek 'Ex-drummer'. Nadien volgden nog *22 mei* (2009) en *Engel* (2018), beide films met een succesvol internationaal festival traject. Met zijn vierde langspeelfilm *Skunk* viel Mortier al in de prijzen op het Tallinn Black Nights Film Festival met de prijs voor Beste Film van de Just Film competitie.

2023, duur: 1:45, België, **regie:** Koen Mortier, **met:** Natali Broods, Boris van Severen, Sarah Vandeursen, Colin H. van Eeckhout, Thibaud Dooms, e.a. **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 3/04, 5/04, 6/04, 7/04, 8/04, 9/04 in Cinema ZED STUK



Tótem

Een liefdevol Mexicaans gezin is druk in de weer met de voorbereidingen van een groots verrassingsfeest voor Tona, de 27-jarige broer, zoon en vader. Op deze broeierige dag maken zijn temperamentvolle zussen alles klaar om hem een onvergetelijke verjaardag te geven, terwijl zijn dochter Sol zich probeert te vermaken in de luwte van het mystieke huis. Wanneer de zoon ondergaat en gasten binnendruppelen, maakt de vrolijke drukte in het huis plaats voor een ongrijpbare melancholie. Het feest bruist van liefde maar heeft ook een bitterzoete bijmaak.

In deze sfeervolle film vangt regisseur Lila Avilés de dynamieken die in een familie leven op een subtiele manier. We leren de personages beetje bij beetje beter kennen door momenten in de voorbereiding naar het feest. *Tótem* viert het leven op intieme wijze en toont hoe ieder verschillend omgaat met loslaten, terwijl ze proberen te genieten van elke seconde die het leven biedt.

2023, duur: 1:35, Denemarken, Frankrijk, Mexico, **regie:** Lila Avilés, **met:** Naíma Sentíes, MMontserrat Marañón, Marisol Gasé, e.a. **dialogen:** Spaans

Vertoningen:
3/04, 4/04, 5/04,
6/04, 7/04, 8/04,
11/04, 15/04,
16/04 in Cinema
ZED STUK



La chimera

Een Italiaanse badplaats in de jaren '80. Arthur is een jonge Britse archeoloog met liefdesverdriet. Sinds hij zijn geliefde Beniamina kwijttraakte, beschikt hij over de gave om leegheid aan te voelen. Hij sluit zich aan bij een excentrieke groep grafrovers die op zoek zijn naar Etruskische schatten om ze te verkopen op de zwarte markt. Allemaal zijn ze op zoek naar hun eigen 'chimera', een ijdele droom die iemand - ondanks alles - blijft najagen.

De Italiaanse regisseur Alice Rohrwacher (*Lazzaro felice*, *Le meraviglie*) voegt een fantasierijke parel toe aan haar bijzondere oeuvre. Een parabel over al wat onzichtbaar is, een film die barst van de levensvreugde en onconventionele personages, met naar goede gewoonte een prominente rol voor haar zus Alba Rohrwacher, naast grote dame Isabella Rossellini en Josh O'Connor (*God's Own Country*, *The Crown*). Rohrwacher bevestigt met *La chimera* dat ze een van de meest talentrijke en intelligente filmmakers van onze tijd is.

2023, duur: 2:10, **regie:** Alice Rohrwacher, **met:** Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen: 10/04, 11/04, 12/04, 14/04,
15/04, 16/04, 17/04, 19/04, 20/04, 21/04,
22/04, 25/04, 26/04, 28/04, 29/04, 30/04 in
Cinema ZED Vesalius





C'è ancora domani

Italië, 1946. Delia leidt in het naoorlogse Rome een onderdrukt bestaan als huisvrouw onder de tirannie van haar agressieve echtgenoot Ivano en zijn zieke vader. Wanneer haar dochter Marcella aankondigt dat ze gaat trouwen met een jongen uit de middenklasse, ziet Delia dat als Marcella's kans om hetzelfde lot te ontlopen. Maar wanneer ze een mysterieuze brief ontvangt, ziet ook Delia zelf in dat het misschien nog niet te laat is om naar een beter leven te streven.

Paola Cortellesi wordt nu al beschouwd als één van de meest veelzijdige artiesten in de Italiaanse filmwereld. Ze is actrice, scenarioschrijver en auteur, maar voegt met dit veelbesproken debuut ook de titel van regisseur toe aan haar palmares. *C'è ancora domani* is een stijlvol en krachtig drama over het moeilijke leven van een huisvrouw in het patriarchale naoorlogse Italië met een meesterlijk sublieme beeldtaal. Naast zichzelf in de hoofdrol, castte Cortellesi een reeks verfrissende Italiaanse acteurs die de hoopgevende boodschap van de film overtuigend weten te bezielen. Niet voor niets lokte deze pakkende film in Italië dan ook meer bezoekers dan Hollywood kaskrakers *Barbie* én *Oppenheimer*. Een ware must-see voor elke liefhebber van de Italiaanse cinema.

2023, duur: 1:48, Italië, **regie:** Paola Cortellesi, **met:** Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli, e.a. **dialogen:** Italiaans

Vertoningen: 3/04, 4/04, 5/04, 7/04, 9/04, 10/04, 11/04, 14/04, 15/04, 16/04 in Cinema ZED Vesalius



Das Lehrerzimmer

Wanneer er sprake is van diefstal op een middelbare school, neemt de directie ingrijpende maatregelen om de dader te vatten. Lerares Carla werkt sinds kort als docent op de school en heeft vraagtekens bij deze aanpak. Wanneer ze zelf ontdekt wie de vermeende dader is, zet ze iets in gang met grote gevolgen. Hoe ver wil Carla gaan voor de waarheid?

De verrassing was groot toen bekend werd gemaakt dat *Das Lehrerzimmer* zich bij de Oscarnominaties voor beste buitenlandse film mochtervoegen. Nochtans is de film van regisseur Ilker Çatak een succes op verscheidene Europese en Noord-Amerikaanse festivals. Critici loven voornamelijk de fenomenale acteerprestatie van Leonie Benesch (die de rol van Carla vertolkt) en het intelligente scenario. Aan de hand van een zinderende spanning verkennt Çatak de complexiteit van een samenleving die inclusief wil zijn en tegelijk streeft naar orde en discipline. Een hoog actuele film die stemt tot nadenken over wat 'goed' en 'fout' is.

2021, duur: 1:38, **regie:** Ilker Çatak, **met:** Leonie Benesch, e.a. **dialogen:** Duits

Vertoningen: 3/04, 4/04, 5/04, 6/04, 7/04, 9/04, 13/04, 14/04 in Cinema ZED Vesalius





DOCVILLE PRESENTEERT 

DOCVILLE winnaar

Thank God for the Gift

Jan Hoet: topcurator en bijzondere mens. Een passioneel man met een onblusbare honger naar kunst, radicaal in zijn eerlijkheid en zijn geloof in totale intellectuele en emotionele vrijheid. Hij haalde kunst uit het museum en bracht haar naar de mens, naar het leven van alledag. Ontdek het bijzondere parcours van kunstkenner par excellence Jan Hoet, evenals de controversiële mens achter dit parcours.

Met zijn favoriete schilderij als leidraad komt de wereld van Jan Hoet, 10 jaar na zijn overlijden, terug tot leven. Een wereld die in het teken staat van de kunst, waarin privé en professioneel niet te scheiden zijn. Een portret ook van een rusteloze ziel die enkel vooruit kon kijken.

2024, duur: 1:20, België,
regie: Luc Vrydaghs,
dialogen: Engels, Nederlands

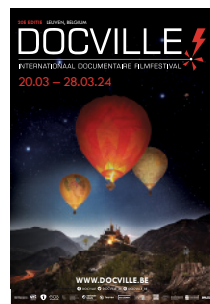
Vertoningen: 4/04, 8/04,
12/04, 14/04, 16/04, 18/04, 21/04
in Cinema ZED Vesalius



Zoals elk jaar zetten wij graag een winnaar van DOCVILLE in de kijker. Het DOCVILLE festival ging door van 20 t.e.m. 28 maart en we zagen weer internationale topdocumentaires de revue passeren. Hoe kiezen uit dit prachtige aanbod en 1 winnaar selecteren vanuit de vele competitief? Wel, door naar jullie te luisteren! Wij programmeren in april graag de winnaar van de Publieksprijs van DOCVILLE 2024. Welke docu dat juist zal zijn is een verrassing, want dit magazine ging in druk nog voor het einde van het festival.

De winnaars van de competities zullen worden aangekondigd op de slotceremonie donderdag 28 maart, in aanwezigheid van de jury. Hou onze website en socials in de gaten voor de aankondiging van de winnaar en om te weten te komen welke film we juist spelen op 18 april in Cinema ZED STUK. DOCVILLE festivaldirecteur Frank Moens komt de film ook inleiden.

Vertoning: 18/04 in Cinema
Cinema ZED STUK



DOCVILLE 
INTERNATIONALE DOCUMENTAIRE FESFESTIVAL

AnimaZED

Deze maand ontdek je in Cinema ZED het neusje van de zalm van de animatiefilm, van de openingsfilm van het Brusselse animatiefilmfestival Anima tot *The Peasants*, waarin penseelstreken vertaald werden naar het witte doek. Deze straffe auteursfilms bewijzen nog maar eens dat animatiefilm zeker niet beperkt is tot jongere kijkers, maar een verfrissende verrijking biedt van het filmlandschap en een heel nieuwe wereld aan mogelijkheden opent.



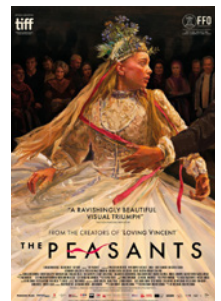
The Peasants

Polen, 19de eeuw. Het jonge boerenmeisje Jagna groeit op in een dorp vol roddels en jaloezie, waar het behoud van tradities het dagelijkse leven doordringt. Jagna doet haar best om haar eigen weg te bewandelen in deze patriarchale gemeenschap, terwijl ze steeds meer begint te voelen voor Antek. Maar Anteks vader, de rijke grootgrondbezitter Boryna, is vastbesloten om Jagna met een huwelijkscontract voor zich te winnen. Jagna wordt zelf het middelpunt van de roddels in het dorp.

In 2017 verblufte het Britse regisseursduo DK en Hugh Welchman de wereld met *Loving Vincent*, het Oscar-genomineerde portret van Vincent Van Gogh dat gemaakt werd door duizenden geanimeerde olieverfschilderijen. Met een gelijkaardige stijl verfilmden ze de roman *Chłopi* van Nobelprijs-winnaar Wladyslaw Stanislaw Reymont. Maar liefst 100 olieverfschilders werkten mee aan deze film en zorgden voor een ware pracht aan kleuren en beelden, geïnspireerd op echte kunstwerken. Een dynamisch, meeslepend visueel pareltje dat je op het grote scherm moet zien.

2024, duur: 1:54, Polen, **regie:** DK Welchman, Hugh Welchman, **met:** Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Miroslaw Baka, e.a. **dialogen:** Pools

Vertoningen: 25/04, 26/04, 28/04, 30/04 in Cinema ZED Vesalius
12/04, 13/04, 21/04, 23/04 in Cinema ZED STUK





La sirène

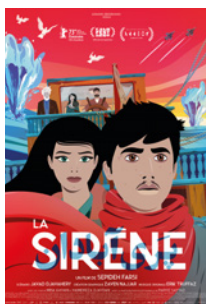
1980, Abadan. De petroleumhoofdstad van Iran wordt belegerd door Iraakse troepen, maar houdt voorlopig stand. Ondanks het beleg is de 14-jarige Omid in de stad achtergebleven bij zijn grootvader. Hij wil er wachten op zijn oudere broer die naar het front is getrokken. Hij leeft tussen een allegaartje van excentrieke personages die allemaal hun eigen reden hebben om in de stad te blijven. Terwijl het net zich sluit en de stad elk moment dreigt te gaan vallen, probeert Omid zijn geliefden te redden door hen te laten inschepen op een oud schip dat hij heeft gevonden in de haven van Abadan en waarvan hij zijn eigen ark wil maken.

De Iraanse cineaste Sepideh Farsi (*Tehran Without Permission*), al jaren verbannen uit haar thuisland, brengt in deze wonderlijke animatiefilm een authentiek verhaal over de begindagen van de Eerste Golfoorlog. Met een soepele mengeling van de aangrijpende realiteit van oorlog enerzijds en de fantasierijke dromen en herinneringen van Omid anderzijds weet Farsi een perfect evenwicht te behouden. Een hoopvolle ode aan de moed en kracht van gewone mensen in oorlogsgebied.

2024, duur: 1:40, Iran, **regie:**

Sepideh Farsi, **dialogen:**
Perzisch, Farsi

Vertoningen: 27/04, 28/04,
29/04, 30/04 in Cinema ZED
Vesalius, 10/04, 15/04, 20/04,
22/04 in Cinema ZED STUK



Mars Express

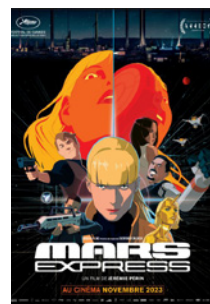
23ste eeuw, planeet Mars. Robots zijn overal, maar hebben beperkte rechten en vrijheden. De verbeterde privédetective Aline Ruby stort zich op het onderzoek naar de gruwelijke moord op een briljante robotica studente. Ze krijgt hierbij de hulp van haar androïde partner Carlos. Hij is een robotversie van de vroegere menselijke privédetective Carlos Rivera. Samen komen ze op het spoor van een computerprogramma dat robots massaal autonomie verleent, een controversieel heet hangijzer in de wereld waarin ze leven.

Deze Franse animatiefilm opende Anima, het Brussels Internationale Animatie Film Festival, en kreeg dadelijk erg lovende reacties. Een sci-fi-animatiefilm valt of staat immers met de uitwerking van de toekomstige wereld en *Mars Express* blinkt uit in een goed doordachte vormgeving die klopt tot in de kleinste details. Voeg daaraan een vleug humor toe, een spannend verhaal én enkele zinvolle bedenkingen over complexe vragen over menselijkheid en je krijgt een bijzonder meeslepende cocktail die je met plezier tot de laatste druppel leegdrinkt.

2023, duur: 1:28, Frankrijk,

regie: Jérémie Périn, **dialogen:**
Frans

Vertoningen: 5/04, 12/04, 19/04,
24/04, 26/04, 27/04, 28/04, 30/04
in Cinema ZED Vesalius



Vorige maand in ZED

Altijd wat te beleven in Cinema ZED!

Een greep uit de specials en events van de afgelopen maand.



Op 8 maart mochten we zangeres **Selah Sue**, regisseur **Heleen Declercq** en zangeres **Coely** verwelkomen bij ZED. **Emeraude Kabeya** modereerde een warm nagesprek bij de vertoning van **Zij, Hen, Wij**. Nadien klonken we het glas op de vrouwen!



Koen Mortier kwam praten over zijn nieuwe film **Skunk**, die gaat over de jeugdzorg. Hij gaf ons een inkijk in het maakproces van deze stevige film.



Robin Broos schreef een boek over **Barbie** en kwam dat in prachtige Barbie en Ken stijl voorstellen. Het werd een rooskleurige avond, hoe kan het ook anders?



Binnenkort in ZED

Wij geven jullie een inkijk in de films die verwacht worden in Cinema ZED, een tipje van de sluier voor wat er in de komende maanden te zien zal zijn in onze zalen.



Challengers

“De langverwachte nieuwe film van Luca Guadagnino (*Call Me by Your Name*, *Bones and All*) over de spanningen in een driehoeksrelatie op het tennisveld, met niemand minder dan Zendaya, Mike Faist en Josh O’Connor”



Hypnosen

“We kunnen al een tipje lichten van onze programmatie in de Nordic Cinema reeks die in mei in onze zalen te zien zal zijn! *Hypnosen* is een droge satire waarin een hypnosetherapie tot amusante gevolgen leidt als een millennial-stel tijdens een trainingsweek-einde hun startup moet pitchen.”



Together 99

“Ook binnenkort in de Nordic Cinema reeks: *Together 99*. Regisseur Lukas Moodysson brengt de cast van *Together* opnieuw bij elkaar om vierentwintig jaar na de oprichting van de Tillsammans-commune de balans op te maken.”



Linda wil kip!

“Ook een nieuwe Filmanjaro release staat op de planning in mei! *Linda wil kip!* is een kleurrijke animatiefilm, schitterend in zijn eenvoud. Een visueel uniek en wildkomisch avontuur met een groot hart. Met de stemmen van Lynn Van Royen, Tine Embrechts, Sophia Couvreur en Mauro Pawlowski.”



Afrika Filmfestival

Afrika Filmfestival is back! Voor de 29ste editie staat er een programma klaar waarin je elf dagen wordt ondergedompeld in Afrikaanse verhalen en kunst. Van 19 tot 30 april kan je je laten inspireren door het thema *Exploring Identities*, zij het in film, dans, literatuur of mode. Je zal nieuw talent ontdekken en gevestigd talent zien schitteren op het scherm. Klaar voor een better and improved editie van het Afrika Filmfestival? Wij hebben er alvast zin in! Bekijk het schema of surf naar onze website cinemazed.be om alle vertoningen van het festival te ontdekken.



Mami Wata

In het matriarchaal kustdorp Iyi wordt Mama Efe geëerd als bemiddelaar tussen het volk en een West-Afrikaanse watergodin, Mami Wata. Wanneer steeds meer kinderen op onverklaarbare wijze overlijden, wordt Mama Efe's contact met de mysterieuze zeegodin steeds meer in vraag gesteld. Een opstand dreigt wanneer de mysterieuze Jasper aanspoelt en misbruik maakt van deze onrust. De twee dochters van Mama Efe voelen zich genoodzaakt de harmonie in het dorp te herstellen om hun gemeenschap te behouden.

Een prachtige zwart-wit-verfilming van een volksverhaal uit Nigeria door regisseur Obasi over de strijd tussen traditie en vooruitgang.

Deze visueel verbluffend sterke openingsfilm vertonen we in avant-première. Na de film is iedereen welkom op een feestelijke openingsreceptie met Afrikaanse hapjes.

2023, duur: 1:47, Nigeria, **regie:** C.J. 'Fiery' Obasi, **met:** Evelyne Ily Juhen, Uzoamaka Aniunoh, Kelechi Udegbe, Emeka Amakeze, **dialogen:** Engels, Pidgin **OT:** Engels

Vertoningen: 19/04
in Aula Vesalius



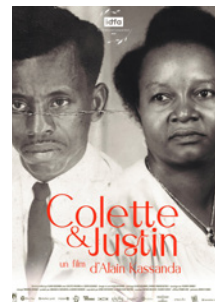
Colette et Justine

Vastbesloten om de koloniale erfenis waaruit hij afkomstig is te begrijpen, overtuigt Kassanda zijn grootouders, Colette en Justin, mee te doen aan een reeks interviews. Samen bekijken ze oude nieuwsbeelden, halen herinneringen op aan een bezoek van de Belgische koning en herinneren zich hoe het leven was als deel van de ontluikende zwarte bourgeoisie die in dienst stond van het koloniale bestuur. Hij krijgt een nieuw beeld van de onafhankelijkheid van Congo waarin ook zijn grootvader een rol speelde.

De film begint met de zoektocht van een man om zichzelf en zijn wortels te begrijpen. Maar groeit uit tot een suggestieve, poëtische en doordachte meditatie over het snijvlak van politieke geschiedenis en familiegeschiedenis en draagt bij tot een beter inzicht in de politieke ontwikkelingen die op de onafhankelijkheid volgden.

2023, duur: 1:29, Congo-Kinshasa, **regie:** Alain Kassanda, **dialogen:** Frans, Lingala **OT:** Engels

Vertoning: 22/04 In aanwezigheid van de filmmaker Alain Kassanda in Cinema ZED Vesalius



Neptune Frost

Neptune Frost is een intense Afro-futuristische musical vol opvallende identiteiten. Het combineert een intersekse vertelling en een technologische allegorie die antikapitalistische en antikolonialistische standpunten omhelst. De film is een collectieve droom, gekleurd in blauwe tinten, die danst op de rand van iets transcendent.

Met low budget middelen en maximale verbeeldingskracht zetten Uzeyman en Williams een theatrale setting neer waarin droom en realiteit elkaar afwisselen en tijd en gender fluïde fenomenen zijn. Deze film heeft alles in zich om uit te groeien tot een cultklassieker.

Na de vertoning van de film volgt een interactieve nabespreking met Emmanuel Iyamu over de invloed en culturele impact van Afrikaanse film op zowel een nieuwe generatie jongeren van kleur als het Westerse filmlandschap.

2021, duur: 1:45, Rwanda, Verenigde Staten, **regie:** Anisia Uzeyman & Saul Williams, **met:** Cheryl Isheja, Kaya Free, Eliane Umuhire, e.a. **dialogen:** Engels, Frans, Swahili, **OT:** Engels

Vertoning:

26/04 in Cinema
ZED Vesalius



COMMEMORATION DAY RWANDAN GENOCIDE 1994

Resilience and Remembrance

Resilience and Remembrance is een hybride evenement dat dialoog, inzicht en herstel wil bevorderen door middel van film, kunst en dialoog. Dit uniek evenement zorgt voor bewustwording, eert de slachtoffers en herdenkt de 30e verjaardag van de Rwandese genocide tegen de Tutsi.

Programma

17:00 kortfilm *Itara* + documentaire *Intore*

Pauze met Rwandees eten

19:30 Interactieve documentaire: *Traces of Responsibility*
(In aanwezigheid van Anja Reiß & Jann Anderegg.)

21:30 Documentaire: *Une des mille collines*

Itara • Keni Kassim Rugabisha • Rwanda • 2014 • 29 min., dialogen: Kinyarwanda • OT: Engels

Intore • Eric Kabera • Rwanda • 2014 • 64 min., dialogen: Frans, Kinyarwanda • OT: Engels

Traces of Responsibility • Anja Reiß & Jann Anderegg • Rwanda, Zwitserland • 2024 • 80 min., dialogen: Engels, Frans, Kinyarwanda • OT: Engels.

Une des mille collines • Bernard Bellefroid • België, Rwanda • 2024 • 83 min., dialogen: Frans, Kinyarwanda • OT: Nederlands

meer info zie www.afrikafilmfestival.be

Vertoning: 29/04 in Cinema ZED Vesalius



50 jaar CLT



Het Centrum voor Levende Talen bestaat 50 jaar en dat wordt uitgebreid gevierd. Cinema ZED en CLT sloegen de handen in elkaar voor deze feestelijke verjaardag en zorgden voor een mooi filmaanbod. In april kan je komen kijken naar *RMN* (Roemeens), *Klondike* (Oekraïens), *YOL* (Turks/Koerdisch), *De spiegel* (Russisch) en *Stella* (Grieks).

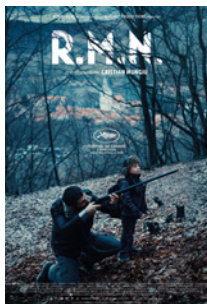
R.M.N.

Matthias keert van Duitsland terug naar zijn vroegere thuis, een klein dorp in Transsylvanië waar mensen met Duitse, Hongaarse en Roemeense roots wonen. Hij is uit Duitsland vertrokken na een conflict omwille van zijn afkomst. Thuis neemt hij de draad weer op met zijn zwijgzame zoontje, zijn vader en zijn oude vlam Csilla die een broodbakkerij runt. Zij heeft haar handen vol sinds de komst van enkele arbeiders uit Sri Lanka die niet aanvaard worden door de lokale gemeenschap.

Een bijzonder sterke film van regisseur Cristian Mungiu, die eerder in Cannes een Gouden Palm (*4 Months, 3 Weeks and 2 Days*), Prijs voor Beste Regie (*Bacalaureat*) en Prijs voor Beste Scenario (*Dupa dealuri*) won. De titel is het Roemeense woord voor een MRI scan, een onderzoek dat de vader van het hoofdpersonage moet ondergaan, maar dat evenzeer verwijst naar de film zelf die een ware doorlichting is van een maatschappij geteisterd door verschillende spanningen. Een complexe film met frisse perspectieven die bovendien ook bijzonder mooi gemaakt is, meesterlijk gefilmd in de rustige, observerende stijl kenmerkend van Mungiu's eerdere werk.

2022, duur: 2:05, Roemenië,
regie: Cristian Mungiu, **met:**
Marin Grigore, Judith State, Macrina
Barladeanu, e.a. **dialogen:** Duits,
Engels, Frans, Hongaars, Roemeens

Vertoningen: 11/04, 22/04
in Cinema ZED Vesalius



Klondike

Een Oekraïens koppel leeft op de grens met Rusland tijdens de start van het gewapend conflict in de Donbas. Hoewel de oorlog steeds dichterbij komt, weigert de hoogzwangere Irka haar huis te verlaten. Alsof dat nog niet erg genoeg is, slaat het noodlot opnieuw toe. Malaysia Airlines vlucht 17 wordt geraakt en stort neer in de buurt van hun huis. Naast internationale catastrofes zorgen ook persoonlijke tegenslagen voor een gespannen sfeer.

Klondike is een brandend actuele film over het conflict tussen Rusland en Oekraïne. Het scenario is doorspekt met vleugels zwarte humor. Regisseur Maryna Er Gorbach toont de oorlog van binnenuit en plaatst persoonlijke verhalen van gewone burgers tegen de achtergrond van een internationaal conflict. Centraal staat een van de zwartste dagen uit de luchtvaartgeschiedenis: het neerstorten van vlucht 17 van Malaysia Airlines. Winnaar van tal van prijzen op filmfestivals als Sundance en de Berlinale.

2022, duur: 1:40, Oekraïne,
Turkije, **regie:** Maryna Er
Gorbach, **met:** Oksana
Cherkashyna, Sergey Shadrin,
e.a. **dialogen:** Nederlands,
Oekraïens, Russisch, Turks

Vertoningen: 8/04, 15/04
in Cinema ZED Vesalius



KLASSIEKER

Yol

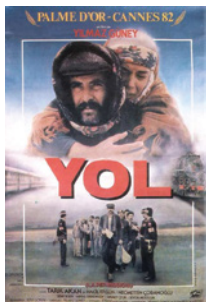
Vijf gevangenen krijgen een week verlof van een strenge, brute gevangenis in Turkije. Yusuf, Ömer, Mevlut, Seyit en Mehmet doorkruisen Turkije per bus, te paard en te voet, elk naar zijn eigen familie en vrienden. Maar de vrijheid buiten de gevangenis blijkt relatief. Zo loopt Yusuf vast op de militaire controleposten van het Turkse regime, raakt de Koerdische Ömer betrokken in de verzetsstrijd en moet Seyit een beslissing nemen over het lot van zijn ontrouwe vrouw die volgens de traditie gedood moet worden.

Regisseur Yılmaz Güneyschreef de film terwijl hij zelf opgesloten zat als politiek gevangene en startte het filmen via zijn assistent Serif Gören. Uiteindelijk ontsnapte hij en werkte hij de montage zelf af buiten Turkije. Zijn politieke en sociale engagement is het hart van deze film, die in Cannes bekroond werd met de Gouden Palm. De vijf unieke verhalen vertellen over een universele drang naar vrijheid. De letterlijke vrijheid van leven buiten de gevangenis en zonder dictatoriaal regime, maar ook de vrijheid van traditionele, sociale, familiale en zelf opgelegde beperkingen.

1982, duur: 1:54, Turkije, **regie:** Yılmaz Güney, Serif Gören, **met:** Tarik Akan, Serif Sezer, Halil Ergün e.a. **dialogen:** Turks, **OT:** Engels

Vertoningen:

10/04, 15/4 in
Cinema ZED
Vesalius



KLASSIEKER

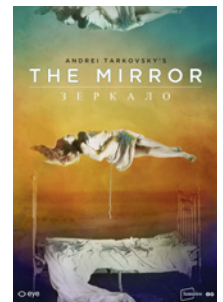
De spiegel

Tijdens een zware zenuwzinking herbeleeft een man zijn jeugd. Beelden van zijn geliefde moeder, zijn eerste vriendinnetje en het huis van zijn kinderjaren trekken voorbij. Maar ook de oorlog en andere persoonlijke momenten die samenvielen met gebeurtenissen uit de hedendaagse geschiedenis van Rusland.

Nostalgie, weemoed en dromen: Tarkovsky noemde *De spiegel* zijn meest persoonlijke film. Een deel van het publiek én de Sovjet autoriteiten hadden echter moeite met het hermetische karakter van de film. Door de weerstand van het publiek overwoog Tarkovsky zelfs om te stoppen met regisseren. Gelukkig weerhielden brieven van aanhangers hem ervan. 'Ik ben u dankbaar voor *De spiegel*. Ik heb precies zo'n jeugd gehad. Hoe kon u dat weten?'

1975, duur: 1:47, Rusland, **regie:** Andrei Tarkovsky, **met:** Margarita Terekhova, Filipp Yankovskiy, Ignat Danil'tsev, e.a. **dialogen:** Russisch

Vertoningen: 4/04,
9/04, 12/04, 14/04 in Cinema ZED STUK





KLASSIEKER

Stella

Stella, een rembetiko-zangeres in nachtclub Paradise, leidt een schuldeloos en turbulent leven. Dankzij haar aangeboren onafhankelijkheid en assertieve karakter stort ze zich in talloze gepassioneerde liefdesaffaires. Nadat ze uiteen gaat met Aleko, zoon van een rijke familie, ontmoet ze Miltos, een jonge voetballer. Plots lijkt Stella te veranderen, in eerste instantie ontwijkt ze zijn avances. Hoeveel ze ook van hem houdt, wilt ze vooral vasthouden aan haar eigen vrijheid. Ze wijst herhaaldelijk de huwelijksaanvragen van Miltos af. Wanneer Miltos haar uiteindelijk dwingt het idee van een huwelijk te aanvaarden, verschijnt Stella niet in de kerk, ondanks dat Miltos haar herhaaldelijk heeft gewaarschuwd dat hij haar zal vermoorden als ze niet met hem trouwt.

De trotse, onafhankelijke zangeres Stella koestert haar vrijheid, maar raakt verzeild in een intense wervelende romance in deze klassieker uit 1955. Er wordt gezegd dat het verhaal van Stella's gedwongen huwelijk de krachten symboliseert die voortdurend proberen hun wil aan Griekenland op te leggen. Op het filmfestival van Cannes in 1955, waar de film werd vertoond, ontmoette Melina Mercouri Jules Dassin, haar toekomstige echtgenoot, mentor en regisseur die mee zorgde voor haar doorbraak.

1955, duur: 1:30, Griekenland, **regie:** Michael Cacoyannis, **met:** Melina Mercouri, Giorgos Foundas, Alekos Alexandrakis, e.a.
dialogen: Grieks, **OT:** Engels

Vertoningen: 18/04, 25/04
in Cinema ZED Vesalius



CLT

FILMFEST GENT ON TOUR

Golden Eighties

In een grote winkelgalerij verloopt het leven met ups en downs voor de uitbaters van drie verschillende zaken naast elkaar. Robert, de verwende zoon van de familie met de kledingzaak, probeert de flamboyante Lili te versieren, de eigenares van de kapperszaak. Lilli valt niet voor zijn charmes, maar één van haar kapsters, de zachtmoedige Mado is een stille aanbieder van Robert.

De Belgische cineaste Chantal Akerman (1950-2015) neemt als baanbrekende filmpionier een prominente plaats in binnen de Europese avant-garde cinema. Haar film *Jeanne Dielman* uit 1975 werd vorig jaar nog verkozen tot beste film aller tijden door het British Film Institute. Al is ze niet zo bekend bij het grote publiek, toch wordt ze genoemd als inspiratiebron door gevierde filmregisseurs als Gus Van Sant, Michael Haneke en Todd Haynes. De gerestaureerde musical *Golden Eighties* is een kleurrijk en levendig pareltje vol jarenachtig-kitch met popliedjes gezongen recht in de camera en verschillende koren die vanaf de zijlijn alle liefdesperikelen en intriges vrolijk becommentariëren.

1986, duur: 1:36, België, **regie:** Chantal Akerman, **met:** Lio, Pascale Salkin, Delphine Seyrig, Fannie Cottencou, e.a.
dialogen: Frans

Vertoning:
16/04 in Cinema
ZED Vesalius



FILM
FEST
GENT

Filmklassiekers



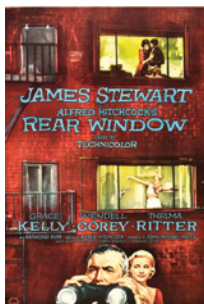
Rear Window

Fotojournalist Jeff zit met een gebroken been thuis in een rolstoel. De bezoeken van zijn verzorgster Stella en zijn vriendin Lisa brengen af en toe verstrooiing, maar helpen niet echt om de tijd te doden. Zijn venster op de wereld is een raam met uitzicht over de binnenkoer van een appartementsblok. Met een telescoop bespiedt Jeff zijn buren en verzint hij er achterliggende verhalen bij. Zo is er Miss Torso, een drukbezochte danseres, Miss Lonelyheart, een eenzame vrouw die nog steeds de tafel dekt voor twee; en de Songwriter, een geblokkeerde componist. Maar het is vooral de zakenman Thorwald die hem intrigeert. Wanneer hij die 's avonds druk in de weer ziet en merkt dat mevrouw Thorwald de volgende dag verdwenen is, vermoedt Jeff dat die zijn vrouw vermoord heeft.

Een intrigerende, briljant macabere visuele studie over obsessieve menselijke nieuwsgierigheid en voyeurisme. Alfred Hitchcock was ongetwijfeld de meest genomineerde en minst bekroonde regisseur van zijn klasse. Ook voor *Rear Window* werd hij voor talloze prestigieuze prijzen genomineerd (waaronder de Oscar voor Beste Regie en Beste Cinematografie), maar de film won slechts enkele kleinere prijzen. Toch is het zonder twijfel een van Hitchcocks beste films.

1954, duur: 1:52, Verenigde Staten, **regie:** Alfred Hitchcock, **met:** James Stewart, Grace Kelly, Wendell Corey, Thelma Ritter, Raymond Burr, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 24/04, 29/04 in Cinema ZED Vesalius



LEZING

ANKE BROUWERS

Alfred Hitchcock, in a Lonely Place

In de trailer van *Spellbound* (1946) vroeg Alfred Hitchcock - een tikje uitdagend - aan zijn publiek hoeveel keer ze al iemand hadden vermoord... in hun hoofd. 'Hitch' was bij uitstek een cineast die zijn kijkers toeliet, zelfs aanspoorde, om hun morbide interesses en verborgen verlangens te laten spreken. Anke Brouwers, docent filmgeschiedenis in KASK, trapt onze speciale filmklassiekerprogrammatie rond deze nog specialere cineast af met een boeiende lezing.

24/04 in Cinema ZED Vesalius

Filmconcerten

Een nieuwe soundtrack bij een filmisch meesterwerk, live gespeeld door twee topacts? Ziedaar het recept van de filmconcerten die we dit voorjaar presenteren i.s.m. STUK, Film Fest Gent en Kunstencentrum VIERNULVIER. Synth-componist MIAUX speelt op 24 april de soundtrack bij cult-thriller *Carnival of Souls* (1962), black metal-trots Wiegedood voorziet op 2 mei de Japanse horrorklassieker *A Page of Madness* van live muziek.



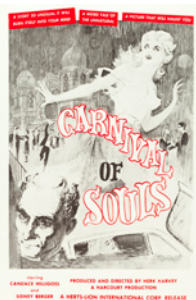
Carnival of Souls

Na een zwaar verkeersongeval verhuist Mary Henry naar een nieuwe stad, in de hoop het trauma achter zich te kunnen laten. Maar ze voelt er zich niet thuis en blijft zich gekweld voelen door het verleden. Een bizarre verschijning - 'De Man', zorgt ervoor dat ze naar een verlaten paviljoen aan het meer gaat.

Deze cultklassieker uit 1962 was niet alleen een inspiratiebron voor topregisseurs als David Lynch, Christian Petzold of George A. Romero, maar ook voor synthesizer componist Miaux. Ze schreef een compleet nieuwe soundtrack *Carnival of Souls* en brengt die live tijdens de vertoning.

1962, duur: 1:18, Verenigde Staten, **regie:** Herk Harvey, **met:** Candace Hilligoss, Frances Feist, Sidney Berger, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoning: 24/04 in Cinema ZED STUK



stuk

FILMCONCERT

WIEGEDOOD — A PAGE OF MADNESS

CinemaZED, STUK, VIERNULVIER & Film Festival Gent presenteren: Belgische black metal-trots Wiegedood brengt live een nieuwe soundtrack bij de Japanse stille horrorfilm *A Page of Madness* (1926)

Vertoning: 2/05 in STUK
Soetezaal

24/04

ZED in de Aula



Met de ZED Studentenkaart kan je elke maand genieten van een topfilm in Aula Vesalius voor slechts € 4! De aula wordt voor de gelegenheid sfeervol aangekleed en technisch flink geüpgraded en zo helemaal klaargemaakt voor een niet-te-missen film event! Voor studenten met Cultuurkaart KU Leuven is deze ZED in de Aula gratis. De vertoning van *Wil* zal Engels ondertiteld zijn.

Wil

Antwerpen, 1942. Wil en Lode zijn twee jonge hulpagenten in de bezette stad. Ze werken gedwongen mee aan de kloppacht op joden in hun stad. Maar tegelijk steunen ze ook het verzet. En te midden van alle chaos en geweld bloeit de liefde: Wil valt als een blok voor de charmes van Lode's zus Yvette. Een tegenstrijdige cocktail van emoties brengt hem aan de rand van de afgrond.



2023, duur: 1:50, **België, regie:** Tim Mielants, **met:** Stef Aerts, Matteo Simoni, e.a. **dialogen:** Nederlands **OT:** Engels

Vertoningen: 24/04 in Aula Vesalius



Praktisch

- Heb je nog geen ZED studentenkaart, vraag ze gratis aan via www.cinemazed.be/studentenkaart
- Zodra je ZED studentenkaart klaar is, geven we een seintje en kan je ze komen ophalen aan de balie van Cinema ZED Vesalius.
- Gebruik de unieke code op jouw studentenkaart om tickets met korting te bestellen: 4 euro voor ZED in de Aula (én 9 euro voor alle andere tickets!)
- De ZED in de Aula vertoningen zijn ook toegankelijk voor niet-studentenkaart houders, aan het reguliere tarief.

Vraag je GRATIS Cinema ZED-studentenkaart aan!

via www.cinemazed.be/studentenkaart

€ 9

voor een **FILMTICKET**



1 maand lang films streamen op **DALTON.BE**

BRING A FRIEND

Trakteer 1 x per maand een vriend met een 1+1 gratis ticket op de geselecteerde film van die maand

€ 4

ZED IN DE AULA & FILMKLASSIEKERS
Filmgeschiedenis

GRATIS naar de film op je verjaardag



Specials

241

La bête 🎤

In een nabije toekomst waarin artificiële intelligentie alle facetten van het dagelijkse leven overheerst, worden menselijke emoties ervaren als een bedreiging. Ze zijn immers onvoorspelbaar, onbetrouwbaar en maken het leven alleen maar moeilijker en pijnlijker. Om haar emoties uit te wissen, moet Gabrielle haar DNA zuiveren. Dit gebeurt door een onderdompeling in een speciaal bad waardoor ze al haar vroegere levens ervaart, en de bijhorende trauma's kan wissen. In de vorige levens ontmoet ze telkens haar grote liefde Louis, maar er ligt iets onheilspellend op de loer...

Losjes gebaseerd op Henry James' novelle uit 1903, brengt regisseur Bertrand Bonello een mysterieus sciencefiction-epos, met een ijzersterke vertolking van bekroond actrice Léa Seydoux.

De film wordt uitgeleid door een lezing rond 'stemmingsverbeterende technologie' door Erik Kamenjasevic, doctoraatsonderzoeker aan de KULeuven (opgelet: voertaal Engels)

2024, duur: 2:26, Canada, Frankrijk, **regie:** Bertrand Bonello, **met:** Léa Seydoux, George Mackay, e.a. **dialogen:** Engels, Frans **OT:** Engels

Vertoning: 17/04
in Cinema ZED Vesalius



Entre Paris et Leuven 🎤

Een Italiaanse gastprof die een machine heeft ontwikkeld om 'ambiances' te detecteren komt naar Leuven en werkt er verder aan samen met collega's van de Leuvense universiteit, dep.neurowetenschappen. Hij reist heen en weer tussen Leuven en Parijs om verschillende raadsels op te lossen...

Lili De Vooght en Jean-Michel Oberland werken al jaren samen als regisseursduo. Na *Le guide de Mr. Pilou* brengen ze nu hun volgende langspeelfilm uit. In deze film creëren ze een soort alternatieve wereld waarin een monnik, een soldaat, een filosoof, een sluiertantoom en neurowetenschappers de revue passeren. Ze werkten voor de realisatie van deze film samen met lokale (Leuvense!) acteurs. Dankzij deze keuze en hun bijzondere achtergronden (zij is psychiater, hij componist) bieden ze een unieke blik op cinema en brengen ze hun eigen ode aan de historische parels die Leuven en Parijs rijk zijn.

2024, duur: 1:47, België, Frankrijk, **regie:** Jean-Michel Oberland, Lili De Vooght, **met:** Antonio Signorello, Luc Haegemans, Christophe Cornet d'Elzuis, e.a. **dialogen:** Engels, Frans, Nederlands

Vertoning: 20/04 in Cinema ZED
Vesalius



disABILITY Film Festival

Op vrijdag 19 april zorgt het disABILITY Film Festival voor een bijzondere selectie kortfilms rond het thema samenleven met of zonder beperking. Een diverse jury zal een prijs toekennen aan de Beste Nationale Film en de Beste Internationale Film. Naast het aanschouwen van de genomineerde films, krijg je ook de kans om je stem uit te brengen voor de kortfilm die volgens jou de Publieksprijs verdient en kan je na de films in gesprek gaan met de makers.

Twin Link • Jess Killen • 3 min • Verenigd Koninkrijk • Engels

Typical? • Sarah Leigh • 14 min • Verenigd Koninkrijk • Engels

Invisible Barriers • Iban Colón • 15 min • Spanje • Catalaans, Portugees, Spaans

LUKI and the Lights • Toby Cochran • 10 min • Verenigde Staten

Intro • Anne Isensee • 7 min • Duitsland • Engels

La rampa (The Ramp) • Juanfer Andrés • 14 min • Spanje • Spaans

2024, duur: 1:06, **regie:** Verschillende regisseurs

Vertoningen:

19/04 in Cinema ZED Vesalius



EN COUR(T)S DE ROUTE:

In de beste families

Een bijzondere kortfilmcompilatie rond wat het betekent om met elkaar verbonden te zijn: soms komen we verder juist omdat we elkaar hebben, soms hebben we geen andere keuze dan samen verder te gaan.

Gun • Charlotte Lybaert • 2022 • 17 min

Drôle d'oiseau • Anouk Fortunier • 2015 • 14 min

De Veastapel aan de Kribbe • Julie Vanlerberghe, Breyten Van Der Donck • 2023 • 14 min

L'indigestion • Mathilde Remy • 2016 • 6 min

Se dit d'un cerf qui quitte son bois • Salomé Crickx • 2023 • 20 min

Met selecties op grote festivals als Cannes en Berlijn deden Vlaamse, Waalse en Brusselse kortfilms de voorbije jaren heel wat stof opwaaien. Alleen geraakte dat heugelijke nieuws niet altijd voorbij de taalgrens. Met de steun van de Franse en Vlaamse Gemeenschap willen Dalton Distribution en Agence belge du court métrage daar verandering in brengen met een gezamenlijk kortfilmprogramma. Met het project En cour(t)s de route, nu de tweede editie, worden drie Belgische kortfilmprogramma's voorgesteld die tijdens het seizoen 2023-2024 in het hele land te zien zullen zijn.

2023, duur: 1:09, België, **regie:** Charlotte Lybaert, Anouk Fortunier, Julie Vanlerberghe, Breyten Van Der Donck, Mathilde Remy, Salomé Crickx, **dialogen:** Frans, Nederlands

Vertoning: 9/04 (met inleiding door Dalton Distribution Coördinator Anneleen Naudts) in Cinema ZED-Vesalius



Filmanjaro

Filmanjaro, zo heet het kinder- en jeugdfilmprogramma van Cinema ZED. Een berg jeugdfilms, iedere woensdag, tijdens het weekend en in de paasvakantie zelfs elke dag!

NEW CLASSIC

E.T.

De 10-jarige Elliott woont samen met zijn moeder, zijn oudere broer Michael en zijn zusje in een bosrijke buitenwijk van Los Angeles. Op een dag ontdekt hij in de tuin een buitenaards wezen. Ze schrikken zich te pletter, maar voelen meteen vriendschap voor elkaar. Elliott noemt het wezentje E.T. en verbergt hem in een kast op zijn kamer. E.T. raakt al snel vertrouwd met het aardse leven, maar toch heeft hij heimwee naar zijn planeet.

Dé kinderfilm die bij menig ouder het nostalgisch gevoel zal aanwakkeren. Het concept voor deze absolute klassieker uit 1982 vond zijn oorsprong in een denkbeeldige vriend die de regisseur Steven Spielberg creëerde na de scheiding van zijn ouders. Jaren later maakte hij deze film, die menig (kinder)hart beroerde. De film werd een groot succes en overtrof *Star Wars* als de meest winstgevendende film aller tijden.

1982, duur: 1:55, Verenigde Staten, **regie:** Steven Spielberg, **met:** Henry Thomas, Drew Barrymore, Peter Coyote, e.a. **dialogen:** Engels

Vertoningen: 3/04 in Cinema ZED Vesalius, 21/04 in Cinema ZED STUK

Vanaf 7 jaar 



Beestenboel aan boord

De film volgt twee muizen: Vini, een dichter met plankenkoorts en Tito, een getalenteerde en charmante gitarist. Wanneer de regen komt, mag van elke diersoort maar één mannetje en één vrouwtje mee op de ark van Noah. Met de hulp van een slimme kakkerlak en een beetje geluk, weten de twee muizen toch mee te gaan op de ark, waar ze voor het nodige entertainment zorgen tussen de planteneters en de carnivoren. Met liedjes van de wereldberoemde dichter Vinicius de Moraes proberen ze de sfeer positief te houden zodat alle dieren de 40 dagen en 40 nachten overleven..

Deze vrolijke animatiefilm is een plezier voor jong en ouder. Op een ritmische manier wordt dit verhaal verteld door middel van liedjes die enthousiast gezongen worden. Een verhaal dat we allemaal kennen, maar op een nieuwe en leuke manier gebracht. Plezier gegarandeerd!

2023, duur: 1:35, Brazilië, India, **regie:** Sérgio Machado, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 4/04, 10/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 6 jaar 



Scarygirl

Scarygirl gaat over het dappere meisje Arkie en haar vader Blister die samen op een afgelegen schiereiland wonen. Blister is een zeldzame reuzenoctopus met de magische gave om leven te herstellen. Terwijl hun wereld wordt bedreigd door een onverklaarbaar verlies van zonlicht, doen Arkie en haar vader hun best de planten en bloemen in leven te houden. Als haar vader ook nog wordt ontvoerd door premiejagers naar de 'Stad van het Licht' staat Arkie voor de uitdaging om haar angsten te overwinnen en haar vertrouwde omgeving voor de eerste keer te verlaten. Blister wordt gevangen gehouden door de mysterieuze Dokter Maybee die Blisters krachten wil misbruiken om zijn eigen perfecte wereld te scheppen. Met de steun van Bunniguru en Egg, twee bijzondere vrienden, zet Arkie alles op alles om haar vader te redden en neemt ze het op tegen de duistere krachten die heersen in de stad. Zal het Arkie lukken om haar vader te bevrijden en haar wereld te redden?

2023, duur: 1:30, Australië, **regie:** Ricard Cussó, Tania Vincent, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 27/04 in Cinema ZED Vesalius, 28/04 in Cinema ZED STUK

Vanaf 6 jaar  



Juf Braaksel en de magische ring

Lotte en Thijs zitten op een fijne school en hebben een lieve juf, juf Evi. Maar dan wordt de vreselijke juf Brakel directeur en verzint ze plots allerlei nieuwe regels: geen telefoons, verjaardagen mogen niet meer gevierd worden en trakteren is ten strengste verboden. Dus geeft de klas haar een bijnaam: juf Braaksel. Ze bedenken een plan om van haar af te komen, terwijl Lotte ook nog een geheim heeft dat moet worden opgelost. Kan de magische ring van Juf Evi daarbij helpen?

2023, duur: 1:36, Nederland, **regie:** Aram van de Rest, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 6/04, 11/04, 21/04 in Cinema ZED Vesalius





Picknick met taart en andere verhalen

Dit is je kans om de mooiste kinderboeken op het grote scherm tot leven te zien komen. Van 'Vos & Haas' tot 'De fantastische vliegwedstrijd'.

Vier korte films gebaseerd op je favoriete prentenboeken: 'De fantastische vliegwedstrijd' van Tjibbe Veldkamp, 'Wat zit er in die kist' van Pieter Gaudesaboos, 'Vos & haas' van Sylvia Vanden Heede en 'Picknick met taart' van Thé Tjong-Khing.

2024, duur: 0:47, België, **regie:** Mascha Halberstad, Tom Van Gestel, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 28/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 5 jaar





Vogelvlucht

Het leven van de familie Mallard is een beetje een sleur geworden. Vader Mack houdt zijn gezin graag veilig en vindt het prima om de rest van hun leven in hun vijver in New England rond te blijven spartelen, maar moeder Pam wil weleens wat anders en wil hun kinderen - tienerzoon Dax en eendenkuiken Gwen - graag meer van de wereld laten zien. Nadat een gezin trekvogels in hun vijver neerstrijkt vol spannende verhalen over verre oorden lukt het Pam om Mack over te halen om op een familievakantie te gaan via New York City naar het tropische Jamaica. Als de Mallards naar het zuiden trekken voor de winter, loopt hun zorgvuldig geplande reis al gauw in de soep. Door de ervaring verbreden ze wel hun horizon, leren ze nieuwe vrienden kennen en bereiken ze meer dan ze ooit voor mogelijk hadden gehouden. En tegelijkertijd leren ze meer over elkaar - en zichzelf - dan ze zich hadden kunnen voorstellen.

Vogelvlucht, geregisseerd door Benjamin Renner, de voor een Oscar-genomineerde filmmaker van *Ernest & Celestine* en *The Big Bad Fox and Other Tales*, is een ongekend visueel spektakel uit Illuminations toch al indrukwekkend repertoire, met hoogstaande expressionistische beelden. De film is hartverwarmend als altijd en heeft de scherpzinnige humor, onvergetelijke personages en vrolijke soundtrack die we van Illumination gewend zijn.

2023, duur: 1:32, Verenigde Staten, **regie:** Benjamin Renner, Guylo Homsy, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 7/04, 12/04 in Cinema ZED
Vesalius, 14/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 6 jaar  



NEW CLASSIC

Willy Wonka & The Chocolate Factory

In een klein stadje worden de heerlijkste snoepjes ter wereld gemaakt in de chocoladefabriek van Willy Wonka. De arme Sjakie komt elke dag na zijn krantenronde voorbij de mysterieuze fabriek. De jongen woont bij zijn moeder en zijn 4 bedlegerige grootouders. Op een dag verneemt Sjakie dat Willy Wonka 5 gouden briefjes zal verstoppert in zijn chocoladerepen. Wie een briefje vindt, wint een bezoek aan de fabriek en een levenslange hoeveelheid chocolade. Sjakie vindt een zilverstuk op straat en haast zich naar de snoepwinkel waar hij twee Wonka repen koopt. Hij is de gelukkigste jongen van de hele wereld als blijkt dat hij een reep met een gouden wikkel in handen heeft. De winnende kinderen mogen de wereldberoemde chocoladefabriek bezoeken. Maar één voor één verdwijnen ze. Alleen de arme, maar ook erg pientere en doodeerlijke Sjakie blijft over...

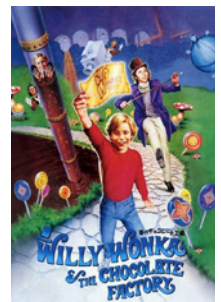
Sjakie en de Chocoladefabriek, ofte *Willy Wonka and the Chocolate Factory*, werd genomineerd voor de Oscar voor de Beste Muziek en de Golden Globe voor Beste Mannelijke Rol in een komedie.

1971, duur: 1:40, **regie:** Mel Stuart, **met:** Gene Wilder, Jack Albertson, Peter Ostrum, e.a.
dialogen: Engels

Vertoningen:
8/04, 17/04 in
Cinema ZED
Vesalius

6 

Vanaf 7 jaar



Nina en het geheim van de egel

Elke avond vertelt Nina's papa over een egel die de wereld ontdekt. Plots verliest hij zijn werk in de fabriek. Nina en haar beste vriend Mehdi willen hem helpen. Als echte detectives gaan ze op zoek naar een schat in die fabriek. Maar dat is buiten een boze bewaker en een woeste hond gerekend...

Eenvoudig detectiveverhaal over een meisje dat haar vader blij wil maken. Hou je van animatiefilms? Dan zal je veel elementen herkennen. Het egeltje lijkt zo uit een oud Mickey Mouse-filmpje te wandelen!

2023, duur: 1:18, Frankrijk, Luxemburg, **regie:** Alain Gagnol, Jean-Loup Felicioli, **dialogen:** Nederlands

Vertoning: 5/04, 7/04, 13/04, 20/04, 24/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 6 jaar 



CINEMINI

Twee ogen, twee oren

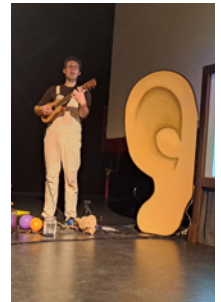
Spits je oren, open je ogen en doe mee! Welkom in ons spektakel van kleurrijke vormen, herkenbare taferelen, knotsgekke figuren en stunts. Deze interactieve voorstelling op maat van de allerkleinsten laat animerende beelden samensmelten met verrassende muziek en geluiden.

Cinemini is een voorproefje van echte cinema op maat van de allerjongste filmkijkers: een korte filmvertoning (max. 40 min) met leuke randactiviteiten voor kinderen van 2 tot 4 jaar. De deuren van het Vesaliusgebouw zijn open vanaf 9u30 en de filmvertoning start om 10u & 11u. Na elke vertoning is er steeds een activiteit in thema van de vertoning voorzien. Je kan samen met je gezin genieten zonder zorgen: het geluid staat wat stiller, de lampen zijn gedimd en verzorgingskussens liggen binnen handbereik.

2024, duur: 0:45, België, **regie:** Rémi Decker, **dialogen:** Geen

Vertoningen: 14/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 2 jaar



Kijk smakelijk!

Smul je mee? Een kleine kikker ontdekt wat dieren allemaal eten en een kuikentje bakt muffins. Een pauw wil van zijn buikpijn af en een beer slikt per ongeluk een vlieg in. En dan zijn we nog niet eens op reis geweest naar het land van Mevrouw Boterham.

Deze vijf smakelijke verhaaltjes over etende dieren zijn grappig, speels en soms absurd. Stuk voor peuters en kleuters een glimlach op het gezicht én een knorrende maag.

2020, duur: 0:52, België, Frankrijk, **regie:** Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet, **dialogen:** Nederlands

Vertoningen: 9/04 in Cinema ZED Vesalius

Vanaf 3 jaar 



Schema

APRIL 2024

<p>Wo 3 april</p> <p>14u30 E.T. 14u45 C'è ancora domani 17u00 Dune: Part Two 17u30 Dream Scenario 19u30 Hors-Saison 20u15 Drive-Away Dolls 21u45 Das Lehrzimmer 22u00 The Iron Claw</p> <p>17u30 Tótem 20u00 Skunk</p>	<p>Do 4 april</p> <p>14u30 Drive-Away Dolls 15u00 Beestenboel aan boord 17u00 Das Lehrzimmer 17u30 C'è ancora domani 19u30 Thank God for the Gift 19u45 The Iron Claw 21u15 Hors-Saison 22u15 C'è ancora domani</p> <p>17u30 Tótem 20u00 De spiegel</p>	<p>Vr 5 april</p> <p>14u30 Nina en het geheim ... 15u00 Das Lehrzimmer 17u00 Dune: Part Two 17u30 Mars Express 19u30 Dream Scenario 20u15 C'è ancora domani 21u30 Das Lehrzimmer 22u30 Drive-Away Dolls</p> <p>17u30 Skunk 20u00 Tótem</p>
<p>Wo 10 april</p> <p>14u30 Beestenboel aan boord 15u00 C'è ancora domani 17u00 Yol 17u30 Evil Does Not Exist 19u30 La chimera 20u00 Sneak Preview 🎧 22u00 Dream Scenario 22u30 Drive-Away Dolls</p> <p>17u30 La sirène 20u00 Dune: Part Two</p>	<p>Do 11 april</p> <p>14u30 Drive-Away Dolls 15u00 Juf Braaksel en de ... 17u00 R.M.N. 17u30 C'è ancora domani 19u30 Hors-Saison 20u00 Evil Does Not Exist 21u45 La chimera 22u15 The Iron Claw</p> <p>17u00 Dune: Part Two 20u30 Tótem</p>	<p>Vr 12 april</p> <p>14u30 Vogelvlucht 15u00 Evil Does Not Exist 17u00 La chimera 17u30 Drive-Away Dolls 19u30 Mars Express 20u00 The Iron Claw 21u15 Thank God for the Gift 22u30 Evil Does Not Exist</p> <p>17u30 De spiegel 20u00 The Peasants</p>
<p>Wo 17 april</p> <p>14u30 Willy Wonka & the ... 15u00 Evil Does Not Exist 17u00 La chimera 17u30 The Iron Claw 19u30 La bête 🎧 20u00 Maria Montessori 22u00 Evil Does Not Exist</p> <p>17u00 Dune: Part Two 20u30 L'Ordine del tempo</p>	<p>Do 18 april</p> <p>14u30 Thank God for the Gift 15u00 Maria Montessori 17u00 Dream Scenario 17u30 Evil Does Not Exist 19u30 Stella 20u00 Drive-Away Dolls 21u15 Hors-Saison 21u45 Maria Montessori</p> <p>17u30 L'Ordine del tempo 20u00 Publieksprijs DOCVILLE 🎧</p>	<p>Vr 19 april</p> <p>14u30 Dream Scenario 15u00 Drive-Away Dolls 17u00 Mars Express 17u30 Maria Montessori 19u30 Disability Festival 🎧 20u00 Evil Does Not Exist 21u45 La chimera 22u15 The Iron Claw</p> <p>17u30 L'Ordine del tempo 20u00 Dune: Part Two</p> <p>20u00 Mami Wata</p>
<p>Wo 24 april</p> <p>14u15 Mars Express 14u30 Nina en het geheim ... 16u00 Black Tea 16u15 Drive-Away Dolls 18u00 Maria Montessori 19u00 Lezing Anke Brouwers 20u00 Evil Does Not Exist 20u45 Rear Window 🎧 22u15 Drive-Away Dolls</p> <p>17u30 L'Ordine del tempo 20u30 Carnival of Souls</p> <p>20u30 ZED in de Aula: Wil 🎧</p>	<p>Do 25 april</p> <p>14u45 The Peasants 17u00 Evil Does Not Exist 17u30 Stella 19u30 Maria Montessori 20u00 Banel et Adama 21u30 Drive-Away Dolls 22u00 La chimera</p> <p>17u00 Dune: Part Two 20u30 L'Ordine del tempo</p> <p>20u00 Between the Rains 🎧</p>	<p>Vr 26 april</p> <p>14u30 La chimera 15u00 Evil does not exist 17u00 Mars Express 17u30 Maria Montessori 19u30 Neptune Frost 🎧 19u45 Drive-Away Dolls 21u30 Nome 22u15 The Peasants</p> <p>17u30 L'Ordine del tempo 20u00 Dune: Part Two</p>

Cinema ZED-Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c,
3000 Leuven

Cinema ZED-STUK

Naamsestraat 96,
3000 Leuven

Aula Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c,
3000 Leuven



Met video-inleiding



Met in- of uitleiding

Za 6 april

14u30 Juf Braaksel en ...
15u00 The Iron Claw
17u00 Hors-Saison
17u30 Drive-Away Dolls
19u30 Das Lehrerzimmer
20u00 Dune: Part Two
21u30 Dream Scenario

17u30 Tótem
20u00 Skunk

Zo 7 april

10u30 Nina en het geheim ...
11u00 Das Lehrerzimmer
14u30 Dune: Part Two
15u00 Dream Scenario
17u00 Hors-Saison
17u45 C'è ancora domani
19u30 Dream Scenario
20u00 Drive-Away Dolls
21u30 Hors-Saison
21u45 The Iron Claw

15u00 Vogelvlucht
17u30 Skunk
20u00 Tótem

Ma 8 april

14u30 Willy Wonka & the ...
15u00 Drive-Away Dolls
17u00 Thank God for the Gift
17u30 The Iron Claw
19u30 Klondike
20u00 Dune: Part Two
21u30 Dream Scenario

17u30 Skunk
20u00 Tótem

Di 9 april

10u30 Cinema Poussette: ♣
Drive-Away Dolls
14u30 Dune: Part Two
15u00 Kijk smakelijk!
17u00 Hors-Saison
17u45 Drive-Away Dolls
19u30 En court(s) de route ♣
19u45 C'è ancora domani
21u15 Das Lehrerzimmer
22u00 Drive-Away Dolls

17u30 De spiegel
20u00 Skunk

Za 13 april

14u30 Nina en het geheim ...
15u00 Das Lehrerzimmer
17u00 Hors-Saison
17u30 Evil Does Not Exist
19u30 Dream Scenario
20u00 Drive-Away Dolls
21u30 Das Lehrerzimmer
21u45 The Iron Claw

17u30 The Peasants
20u00 Dune: Part Two

Zo 14 april

10u00 Cinemini: Twee ogen, ... ♣
10u30 Evil Does Not Exist
11u00 Cinemini: Twee ogen, ... ♣
14u30 La chimera
15u00 The Iron Claw
17u00 Thank God for the Gift
17u30 Drive-Away Dolls
19u30 Das Lehrerzimmer
20u00 Evil Does Not Exist
21u30 Dream Scenario
22u15 C'è ancora domani

15u00 Vogelvlucht
17u00 Dune: Part Two
20u15 De spiegel

Ma 15 april

14u30 Dream Scenario
15u00 Evil Does Not Exist
17u00 Klondike
17u30 The Iron Claw
19u30 Yol
20u00 C'è ancora domani
21u45 La chimera
22u15 Drive-Away Dolls

17u30 Tótem
20u00 La sirène

Di 16 april

13u00 C'è ancora domani
14u30 Thank God for the Gift
15u15 Drive-Away Dolls
17u00 La chimera
17u30 C'è ancora domani
19u30 Golden Eighties ♣
20u00 The Iron Claw
21u30 Dream Scenario
22u30 Evil Does Not Exist

17u30 Tótem
20u00 Dune: Part Two

Za 20 april

14u30 Nina en het geheim ...
14u45 La chimera
17u00 Evil Does Not Exist
17u15 Hors-Saison
19u30 Entre Paris et Leuven
19u30 Belgian Shorts 1 ♣
21u30 Belgian Shorts 2 ♣
22u15 Entre Leuven et Paris ♣

17u30 La sirène
20u00 L'Ordine del tempo

Zo 21 april

10u30 Juf Braaksel en de ...
11u00 Maria Montessori
14u30 Hors-Saison
15u00 Evil Does Not Exist
17u00 Thank God for the Gift
17u30 Maria Montessori
19u30 Goodbye Julia
19u30 La chimera
21u45 Drive-Away Dolls
22u00 Dream Scenario

15u00 E.T.
17u30 Dune: Part Two
20u45 The Peasants

Ma 22 april

14u30 La chimera
15u00 Maria Montessori
17u00 R.M.N.
17u30 Drive-Away Dolls
19u30 Dream Scenario
19u30 HLM Pussy ♣
21u30 Colette et Justine ♣
21u45 The Iron Claw

17u30 L'Ordine del tempo
20u00 La sirène

Di 23 april

14u30 Hors-Saison
15u00 Evil Does Not Exist
17u00 Dream Scenario
17u30 The Iron Claw
19u15 Hors-Saison
20u00 Augure ♣
21u30 Animalia
22u30 Evil Does Not Exist

17u30 The Peasants
20u00 L'Ordine del tempo

Za 27 april

14u30 Scarygirl
15u00 Drive-Away Dolls
17u00 La sirène
17u30 Maria Montessori
19u30 AFF: Awards Night ♣
19u45 Mars Express
21u30 Sira
22u00 Evil Does Not Exist

17u00 Dune: Part Two
20u30 L'Ordine del tempo

Zo 28 april

10u30 Picknick met taart
11u00 Evil Does Not Exist
14u00 Mars Express
15u00 Maria Montessori
17u00 La chimera
17u30 Dahomey
19u30 Amal ♣
19u45 The Peasants
22u00 La sirène
22u15 Drive-Away Dolls

15u00 Scarygirl
17u30 L'Ordine del tempo
20u00 Dune: Part Two

Ma 29 april

14u30 La chimera
14u45 Evil Does Not Exist
17u00 Intore
17u00 Rear Window
19u15 La sirène
19u30 Traces of Responsibility
21u30 Une des mille collines ♣
21u45 Evil Does Not Exist

17u00 Dune: Part Two
20u30 L'Ordine del tempo

Di 30 april

14u30 La sirène
15u00 Maria Montessori
17u00 The Peasants
17u30 Evil Does Not Exist
19u30 La chimera
20u00 Mambar Pierrette
22u00 Mars Express
22u30 Maria Montessori

17u30 L'Ordine del tempo
20u00 Dune: Part Two

Tarieven

Basistarief: € 11

Basistarief jeugdfilms : € 9

Reductietarief: € 9

ZED Lerarenkaart | STUK Kaart
Samenaankoop KU Leuven

ZED Studentenkaart: € 9

cinemazed.be/studentenkaart

Cultuurkaart KU Leuven: € 8

Te koop aan € 25 bij KU Leuven

UITPAS met kansentarief

(Groeps)UITPAS met kansentarief: € 2,20

(Groeps)UITPAS met kansentarief jeugdfilms: € 1,80

→ Vraag je reductiekaart aan bij Cinema ZED!

ZES X ZED Kaart (6 toegangtickets): € 54

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en online twee jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

ZED Studentenkaart & ZED Lerarenkaart

Gratis aan te vragen

cinemazed.be/studentenkaart
cinemazed.be/lerarenkaart

→ ZED Korting voor Parking Ladeuze: aan de ticketbalie van ZED Vesalius kan je een parkeerticket voor Parking Ladeuze aan kortingstarief kopen. € 7 / 3u (ipv € 8,6) of € 9 / 4u (ipv € 11).

Enkel bij aankoop van een filmticket.

→ Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen.

→ Kinderen jonger dan 12 jaar moeten begeleid worden door een volwassene.

→ De filmvoorstellingen beginnen op tijd.

Enmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.



**ZED Cadeaubon
€ 11**

UITPAS Spaar 20 punten en ontvang 1 keer per maand bij aankoop van 1 ticket een 2de ticket gratis voor dezelfde vertoning.

Locaties



1. Cinema ZED Vesalius + Aula Vesalius

A. Vesaliusstraat 9c, 3000 Leuven
016/679.235, ticket@cinemazed.be
Grote zaal: 147 plaatsen
Kleine zaal: 68 plaatsen



Eetcafé Het Strand

Boven de cinema



2. Cinema ZED STUK

STUK | Huis voor dans, beeld en geluid
Naamsestraat 96, 3000 Leuven
96 plaatsen



STUKcafé

Food - drinks - music



cinemazed.be

zedcinema cinemazed

leuven

KU LEUVEN

VAF

Vlaanderen
vereeniging werkt

EUROPA
CINEMAS
Creative Europe MEDIA