



CINEMA
★
ZED



Filmklassiekers

2023 / 2024

Cinema ZED–Vesalius
A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

Cinema ZED–STUK
Naamsestraat 96, Leuven

www.cinemazed.be

 ZEDCINEMA  CINEMAZEDLEUVEN

FILMGESCHIEDENIS

Voor de programmatie van deze filmklassiekers werkt Cinema ZED ook dit jaar samen met prof. Roel Vande Winkel. De reeks start bij het prille begin van de zevende kunst en overloopt chronologisch enkele hoogtepunten uit de filmgeschiedenis. Elke vertoning wordt voorafgegaan door een opgenomen inleiding van prof. Roel Vande Winkel.

In het kader van het vak Filmgeschiedenis, Instituut voor Mediastudies, KU Leuven.

KU LEUVEN



Häxan

1922 | 1:31 | Benjamin Christensen | Denemarken, Zweden | OT: EN
9/10 & 11/10 in Cinema ZED-Vesalius

Deze bijzondere mix van documentaire en fictie zoomt in op het geloof in heksen, gemaakt met - zeker voor die tijd - indrukwekkende speciale effecten en erg gewaagde beelden.



Der letzte Mann

1924 | 1:34 | Friedrich Wilhelm Murnau | Duitsland | OT: EN
16/10 & 18/10 in Cinema ZED-Vesalius

Duits expressionisme op zijn best waarin het verhaal van een man die zijn prestige verliest verteld wordt aan de hand van vernieuwende cameratechnieken.



La Belle et la Bête

1946 | 1:36 | Jean Cocteau, René Clément | Frankrijk | OT: EN
23/10 & 25/10 in Cinema ZED-Vesalius

In 1946 overdonderde Jean Cocteau met zijn vertelling van het oude sprookje vol visuele pracht. Het zorgde voor zijn doorbraak als een van de belangrijkste avant-garde filmregisseurs.



Tokyo Story

1953 | 2:16 | Yasujiro Ozu | Japan | OT: NL/FR
30/10 & 1/11 in Cinema ZED-Vesalius

Grootmeester Yasujiro Ozu onderzoekt op delicate wijze de complexe ouder-kindrelatie en de vervreemding tussen generaties in de veranderende naoorlogse maatschappij.

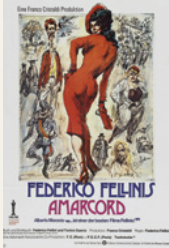




Hour of the Wolf

1968 | 1:30 | Ingmar Bergman | Zweden | OT: EN
6/11 & 8/11 in Cinema ZED-Vesalius

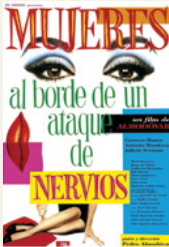
Ingmar Bergman pakt zijn eigen demonen aan in deze psychologische horrorfilm: een duik in de psyche van een artiest op de dunne scheidslijn tussen gezondheid en waanzin.



Amarcord

1973 | 2:05 | Federico Fellini | Italië | OT: NL
13/11 & 15/11 in Cinema ZED-Vesalius

Fellini op zijn best: een magistrale mix van barokke beelden vol satire, poëzie, melancholie en een tikkeltje vulgariteit vormt een nostalgische terugblik op opgroeien in het Italië van de jaren '30.



Mujeres al borde de un ataque de nervios

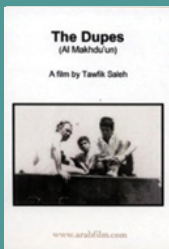
1988 | 1:30 | Pedro Almodóvar | Spanje | OT: NL
20/11 & 22/11 in Cinema ZED-Vesalius

De film waarmee Pedro Almodóvar het brede publiek wist te veroveren. Een heerlijke komedie vol kleurrijke figuren, van drugsverslaafde nonnen tot giftige reality-tv presentatrices.

CLASSICS RESTORED



De laatste jaren worden steeds meer films digitaal gerestaureerd waardoor ze terug vertoond kunnen worden in de omstandigheden waarvoor ze ooit gemaakt zijn: geprojecteerd op een groot scherm in een gezellige, verduisterde cinema. (Her)ontdek de rijkdom van de filmgeschiedenis aan de hand van de beste recente digitale restauraties.



The Dupes

1972 | 1:47 | Tewfik Saleh | Syrië | OT: EN
8/3 & 10/3 in Cinema ZED-Vesalius

Deze indringende zwart-wit karakterstudie van drie wanhopige mannen die de oversteek naar Koeweit proberen te maken, is een onderdompeling in de tergende hel van de illegale migratie.



Festen

1998 | 1:45 | Thomas Vinterberg | Denemarken | OT: NL
27/11 & 29/11 in Cinema ZED-Vesalius

In Thomas Vinterbergs ultieme 'Dogma 95-film' is een familiereünie de aanleiding voor een pakkende dissectie van de gevolgen van stilzwijgen en ontkenning binnen een ontwrichte familie.



Let the Right One In

2008 | 1:54 | Tomas Alfredson | Zweden | OT: NL
4/12 & 6/12 in Cinema ZED-Vesalius

Deze briljante, intelligente fabel over opgroeien, afwijzing, eenzaamheid en vriendschap blies het aloude vampierenverhaal op beklijvende wijze nieuw leven in. Gruwelijk en teder tegelijk.



Boyhood

2014 | 2:45 | Richard Linklater | Verenigde Staten | OT: NL/FR
11/12 & 13/12 in Cinema ZED-Vesalius

Gefilmd over een periode van 12 jaar met dezelfde acteurs maakte Richard Linklater een originele, hartverwarmende en intieme reflectie over het verstrijken van de jaren.

Classics Restored Festival

8/3 & 10/3 in Cinema ZED-Vesalius

Het weekend van 8-10 maart staat in het teken van haarscherp herstellende klassiekers die in al hun glorie terug op het grote doek te bewonderen zijn. Herontdek deze opgeblonken parels in je favoriete filmzaal. Check onze website voor concrete titels en data.



Picnic at Hanging Rock

1975 | 1:55 | Peter Weir | Australië
18/12 & 26/12 in Cinema ZED-Vesalius

Deze broeierige film van Peter Weir over de verdwijning van enkele schoolmeisjes in 1900 brengt een fascinerende evocatie van de mysterieuze verhouding tussen mens en natuur.

Alfred Hitchcock:

THE MASTER OF SUSPENSE

Een naam die wereldwijd synoniem werd voor een film boordevol spanning. In deze drie klassiekers kijken we naar de wereld door de ogen van drie eenzame mannen: een fotograaf met een gebroken been, een politiedetective die last heeft van duizeligheid en een onhandige moteluitbater. Het is niet duidelijk of ze de gebeurtenissen ondergaan of deze net radicaal sturen. Want 'kijken' is bij Hitchcock nooit onschuldig. Dit en veel meer onthult Anke Brouwers, docent filmgeschiedenis in KASK, in een boeiende lezing.

Lezing Anke Brouwers: Alfred Hitchcock, in a Lonely Place

24/4 in Cinema ZED-Vesalius

In de trailer van *Spellbound* (1946) vroeg Alfred Hitchcock - een tikje uitdagend - aan zijn publiek hoeveel keer ze al iemand hadden vermoord... in hun hoofd. 'Hitch' was bij uitstek een cineast die zijn kijkers toeliet, zelfs aanspoorde, om hun morbide interesses en verborgen verlangens te laten spreken.



50 JAAR CLT

Het Centrum voor Levende Talen wordt 50! Cinema ZED en CLT zijn al jaren trouwe partners; film is immers een prachtig medium om jezelf onder te dompelen in een deugddoend taalbad. Speciaal voor deze verjaardag zet ZED enkele titels in de klassiekersprogrammatie in talen gegeven aan het CLT.

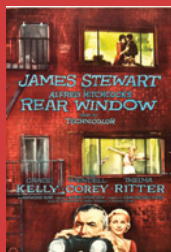
CLT



A Jungle Book of Regulations

1974 | 1:31 | Stanislaw Bareja | Polen | OT: EN
13/3 & 18/3 in Cinema ZED-Vesalius

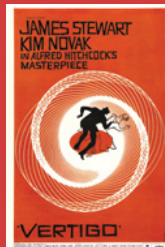
Deze komedie van Stanisław Bareja steekt de draak met de soms absurde bureaucratie in communistisch Polen waardoor een koppel het huis moet delen met de ex van de vrouw.



Rear Window

1954 | 1:52 | Alfred Hitchcock | Verenigde Staten | OT: NL
24/4 & 29/4 in Cinema ZED-Vesalius

Een intrigerende, briljant macabere studie over obsessieve nieuwsgierigheid en voyeurisme, verpersoonlijkt in een fotjournalist die met een gebroken been aan huis gekluisterd is.



Vertigo

1958 | 2:08 | Alfred Hitchcock | Verenigde Staten | OT: NL
1/5 & 6/5 in Cinema ZED-Vesalius

Vaak getipt als beste film aller tijden, en ook wel als Hitchcocks meest persoonlijke. Via baanbrekende technieken wist hij op meesterlijke wijze hoogtevrees en obsessie te visualiseren.



Psycho

1960 | 1:49 | Alfred Hitchcock | Verenigde Staten | OT: NL
8/5 & 13/5 in Cinema ZED-Vesalius

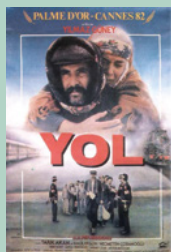
Misschien de bekendste film van de grootmeester van de suspense met de iconische scène in de douche begeleid door snerpende violen die nog steeds de haren doen omhoogkomen.



Francisca

1981 | 2:46 | Manoel de Oliveira | Portugal | OT: NL
20/3 & 25/3 in Cinema ZED-STUK

Misschien wel de beste film van Manoel de Oliveira, het boegbeeld van de Portugese film, waarin hij frustrerende liefde en het 19de eeuwse intellectuele milieu weet te herscheppen op het grote doek.



Yol

1982 | 1:54 | Yilmaz Güney, Serif Gören | Turkije | OT: EN
10/4 & 15/4 in Cinema ZED-Vesalius

Deze Turkse Gouden Palm-winnaar vertelt het verhaal van vijf gevangenen die een week mogen proeven van de vrijheid, al blijkt die ook buiten de gevangenis beperkt in een maatschappij vol opgelegde regels.

DE FRANSTALIGE KOMISCHE CINEMA

Filmjournalist Chris Craps trapt deze nostalgische terugblik af met een lezing vol aanstekelijke fragmenten. Daarna volgen vier mijlpalen, elk met een geheel eigen komische insteek: van fysieke kolder met Louis de Funès, over de sarcastische boekverfilming *Coup de torchon* en de cynische moordkomedie *C'est arrivé près de chez vous* tot het meisje met de grote ogen dat bij zelfs bij de grootste cynicus een glimlach op het gezicht tovert.

Lezing: de Franstalige komische cinema

12/2 in Cinema ZED-Vesalius

Een lezing vol aanstekelijke fragmenten uit de films van onder meer René Clair, Jean Renoir, Jacques Tati, Gérard Oury, Pierre Étaix, Francis Veber, Danny Boon en Jean-Pierre Jeunet.



Le Corniaud

1965 | 1:50 | Gérard Oury | Frankrijk | OT: NL

14/2 & 19/2 (met inleiding door Chris Craps) in Cinema ZED-Vesalius

Deze legendarische kaskraker wordt gedragen door de aanstekelijke chemie tussen Bourvil in de rol van zachtaardige sukkel en Louis de Funès als een manische, sluwe oplichter met een plan.



Coup de torchon

1981 | 2:08 | Bertrand Tavernier | Frankrijk | OT: EN

21/2 & 26/2 (met inleiding door Chris Craps) in Cinema ZED-Vesalius

Deze eigenzinnige combinatie van sarcastische humor en film noir vertelt het verhaal van een brave agent in koloniaal Afrika die zo vernederd wordt dat hij aan het moorden slaat.



C'est arrivé près de chez vous

1992 | 1:35 | Rémy Belvaux, André Bonzel, Benoît Poelvoorde | België | OT: NL

28/2 & 4/3 (met inleiding door Chris Craps) in Cinema ZED-Vesalius

Benoît Poelvoorde is onvergetelijk in de rol van sympathieke huurmoordenaar in deze gitzwarte en hondsbrutale film waar niemand minder dan Oliver Stone en Quentin Tarantino fan van zijn.



Le fabuleux destin d'Amélie Poulain

2001 | 2:02 | Jean-Pierre Jeunet | Frankrijk | OT: NL

6/3 & 11/3 (met inleiding door Chris Craps) in Cinema ZED-Vesalius

Het immens populaire romantische sprookje met Audrey Tautou als jonge vrouw die goed wil doen voor iedereen, maar daarbij zichzelf vergeet.

Schema

OKTOBER

- 09/10 19u30** Häxan 🎧
11/10 17u30 Häxan 🎧
16/10 19u30 Der letzte Mann 🎧
18/10 17u30 Der letzte Mann 🎧
23/10 19u30 La Belle et la Bête 🎧
25/10 17u30 La Belle et la Bête 🎧
30/10 19u30 Tokyo Story 🎧

NOVEMBER

- 01/11 17u30** Tokyo Story 🎧
06/11 19u30 Hour of the Wolf 🎧
08/11 17u30 Hour of the Wolf 🎧
13/11 19u30 Amarcord 🎧
15/11 17u30 Amarcord 🎧
20/11 19u30 Mujeres Al Borde De Un Ataque ... 🎧
22/11 17u30 Mujeres Al Borde De Un Ataque ... 🎧
27/11 19u30 Festen 🎧
29/11 17u30 Festen 🎧

DECEMBER

- 04/12 19u30** Let the Right One In 🎧
06/12 17u30 Let the Right One In 🎧
11/12 19u30 Boyhood 🎧
13/12 17u30 Boyhood 🎧
18/12 20u00 Picnic at Hanging Rock
26/12 17u30 Picnic at Hanging Rock

FEBRUARI

- 12/02 19u30** Lezing: Chris Craps 🎧
14/02 17u00 Le Corniaud
19/02 19u30 Le Corniaud 🎧
21/02 17u00 Coup de torchon 🎧

- 26/02 19u30** Coup de torchon 🎧
28/02 17u00 C'est Arrivé près de chez vous

MAART


- 04/03 19u30** C'est Arrivé près de chez vous
06/03 17u00 Le fabuleux destin d'Amélie Poulain
08/03 19u30 The Dupes
10/03 17u00 The Dupes
11/03 19u30 Le fabuleux destin d'Amélie ... 🎧
13/03 17u00 A Jungle Book of Regulations
18/03 19u30 A Jungle Book of Regulations
20/03 17u30 Francisca (ZED-STUK)
25/03 20u00 Francisca (ZED-STUK)


APRIL

- 10/04 17u00** Yol
15/04 19u30 Yol
24/04 19u00 Lezing: Anke Brouwers 🎧
24/04 20u45 Rear Window
29/04 17u00 Rear Window

MEI

- 01/05 17u00** Vertigo
06/05 19u30 Vertigo
08/05 17u00 Psycho
13/05 19u30 Psycho

 Met in- of uitleiding

 Met video-inleiding

LOCATIE (TENZIJ ANDERS VERMELD):

Cinema ZED-Vesalius, A. Vesaliusstraat 9c, Leuven

PRAKTISCH

FILMTICKETS: € 11 / € 9 (reductietarief) / **€ 4** (ZED Studentenkaart - enkel voor de Filmgeschiedenis reeks) | **TICKETS LEZING: € 11 / € 9** (reductietarief) | Te koop via www.cinemazed.be of aan de ticketbalies van **Cinema ZED-Vesalius** (A. Vesaliusstraat 9c, Leuven) en **Cinema ZED-STUK** (Naamsestraat 96, Leuven).