

JUNI

CINEMA

2024

★  
**ZED**

HASSELT

**Cinema ZED Hasselt**

De Nieuwe Zaal  
Scheepvaartkaai 16  
3500 Hasselt

**[cinemazed.be/hasselt](https://cinemazed.be/hasselt)**



[cinemazedhasselt](https://www.facebook.com/cinemazedhasselt)



[cinemazed](https://twitter.com/cinemazed)



[cinemazedhasselt](https://www.instagram.com/cinemazedhasselt)

# De *nieuwe* Nieuwe Zaal

De Nieuwe Zaal heeft een nieuwe zaal: KAAI16. Het is een culturele plek voor film, theater, muziek, debat en creatie die gedeeld wordt door vier partnerorganisaties: Cinema ZED, Het nieuwstedelijk, B-Classic en VONK. Benieuwd naar de activiteit van onze medebewoners? Ontdek het hier en op [www.denieuwezaal.be](http://www.denieuwezaal.be).

CINEMA  
**ZED**  
HASSELT

HET NIEUWSTEDELIJK

vonk

**B**  
CLASSIC  
INTERNATIONAL THEATRE TO AMSTERDAM

Juni is helaas de laatste filmmaand van dit seizoen, want Cinema ZED Hasselt neemt in juli en augustus een zomerpauze. Maar niet getreurd want net zoals vorig jaar organiseren we samen met Stad Hasselt weer de Zomerfilms. Films in de buitenlucht op een prachtige locatie. Blader verder voor meer info en hopelijk zien we jullie allemaal daar!

## Black Tea



Aya, een jonge Ivoriaanse vrouw, zegt tot ieders verbazing 'nee' op haar trouwdag. Ze laat de verbaasde bruidegom achter aan het altaar en start een nieuw leven in China. Ze vindt er werk in de theewinkel van Cai, een 45-jarige Chinese man. Terwijl hij haar de oude kunst van het theezetten aanleert, groeit hun band langzaam uit tot een tedere liefde. Maar kan deze relatie hun onrustige verleden en de vooroordelen van anderen overleven?

Tien jaar na zijn succesfilm *Timbuktu* maakt Abderrahmane Sissako een nieuwe film, die zich ontvouwt als een verhaal van vrouwelijke zelfbevrijding, vermengd met een smeulende interculturele liefdesgeschiedenis. Een oogverblindende film over verboden romantiek en de kunst van het theezetten.

**2024, duur:** 1:50, **regie:**

Abderrahmane Sissako,  
**met:** Nina Melo, Han Chang,  
Ke-Xi Wu, Michael Chang,  
e.a. **dialogen:** Engels,  
Frans, Mandarijns, Portugees

**Vertoning:** 2/6 (20u)





## Civil War

Een burgeroorlog woedt door de Verenigde Staten. Westelijke staten hebben zich verenigd en rukken op naar Washington om de president, die bezig is aan een ongrondwettelijke derde ambtstermijn, af te zetten. Een groep gedreven oorlogsjournalisten probeert de chaos in beeld te brengen, terwijl ze de gevaarlijke tocht naar het Witte Huis ondernemen.

Regisseur Alex Garland (*Ex Machina*, *Annihilation*) presenteert een onderdompeling in een oorlogsrealiteit waarbij moed samengaat met kwetsbaarheid en gedrevenheid met geleidelijke afstomping. Kirsten Dunst (*The Power of the Dog*, *Melancholia*) is voortreffelijk als ervaren oorlogsfotografe die haar eigen gebroken land probeert vast te leggen. Een meeslepende en verontrustende film die hopelijk geldt als wake-up call voor een steeds meer gepolariseerde wereld.

**2024, duur:** 1:49, **regie:** Alex Garland, **met:** Kirsten Dunst, Wagner Moura, Cailee Spaeny, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoning:** 9/6 (16u30) met inleiding door filmcriticus Karel Deburchgrave.



# Maria Montessori



De Parijse courtisane Lili d'Alengy vlucht met haar gehandicapte dochter Tina naar Rome, op zoek naar een nieuw begin, ver weg van het oordeel van de samenleving. Daar ontmoet ze Maria Montessori, een arts die vernieuwende onderwijsmethoden ontwikkelt voor kinderen met speciale behoeften. Ondanks hun verschillende werelden, ontstaat er tussen Lili en Maria een diepe vriendschap, gevormd door gedeelde uitdagingen en dromen.

*Maria Montessori* is een indrukwekkend historisch drama dat de verhalen van twee buitengewone vrouwen verweeft tegen de achtergrond van een Europa op de drempel van verandering. Regisseur Léa Todorov slaagt erin om niet alleen een boeiend verhaal te vertellen over moederschap en vriendschap, maar ook een licht te werpen op de revolutionaire onderwijsmethodes van Montessori.

**2024, duur:** 1:39,  
Frankrijk, **regie:** Léa Todorov, **met:** Jasmine Trinca, Leïla Bekhti, e.a.  
**dialogen:** Frans, Italiaans

**Vertoning:**

3/6 (20u)



# Mothers' Instinct



Alice en Celine zijn niet alleen burens, maar ook echte vriendinnen. Hun leven lijkt perfect: prachtige huizen, succesvolle echtgenoten, zontjes van dezelfde leeftijd. Na een tragisch ongeluk wordt dit perfecte plaatje abrupt verstoord. Schuldgevoelens, achterdocht en paranoia ontwrichten hun vriendschapsband en er ontstaat een psychologische machtsstrijd waarin hun moederinstinct zich van haar meest duistere kant laat zien.

Zet twee Oscarwinnaressen van het niveau van Jessica Chastain (*The Eyes of Tammy Faye*) en Anne Hathaway (*Les Misérables*) tegenover elkaar in een psychologische thriller en je krijgt een masterclass in acteren. En misschien wel het enige valabele excuus om een Amerikaanse remake te maken van een geweldige Belgische film: *Duelles*, met Veerle Baetens, wist pers én publiek in 2018 volledig te overtuigen.

**2024, duur:** 1:34, VS,  
**regie:** Benoît Delhomme,  
**met:** Anne Hathaway,  
Jessica Chastain, e.a.  
**dialogen:** Engels

**Vertoning:**

10/6 (20u)



# C'è ancora domani



Italië, 1946. Delia leidt in het naoorlogse Rome een onderdrukt bestaan als huisvrouw en gaat gebukt onder de tirannie van haar agressieve echtgenoot Ivano en zijn zieke vader. Wanneer haar dochter Marcella aankondigt dat ze gaat trouwen, ziet Delia dat als Marcella's kans om hetzelfde lot te ontlopen.

Paola Cortellesi wordt beschouwd als één van de meest veelzijdige artiesten in de Italiaanse filmwereld. Ze is actrice, scenarioschrijver en auteur, maar voegt met dit debuut ook de titel van regisseur toe aan haar palmares. *C'è ancora domani* is een krachtig drama over het moeilijke leven van een huisvrouw in het patriarchale Italië. Kortom, een ware must-see voor elke liefhebber van de Italiaanse cinema.

**2023, duur:** 1:58, Italië,

**regie:** Paola Cortellesi,

**met:** Paola Cortellesi,

Valerio Mastandrea, e.a.

**dialogen:** Italiaans

**Vertoning:** 11/6 (20u)



# Radical



Leraar Sergio Correa komt vol goede moed aan op zijn nieuwe school in het Mexicaanse Matamoros, tegen de grens met Texas. De bevolgen onderwijzer ontdekt al snel dat er op de school weinig middelen zijn en nog minder enthousiasme is om de jongeren iets bij te leren: de regio wordt geteisterd door bendes, de kinderen komen vaak uit moeilijke thuissituaties en behalen de laagste testcores van het land. Hij besluit het roer compleet om te gooien en 'radicale' methodes te gebruiken om zijn leerlingen te inspireren en een betere toekomst te bieden.

Deze inspirerende film is gebaseerd op een waar gebeurd verhaal en wist op filmfestivals wereldwijd tal van prijzen binnen te rijven, waaronder de Festival Favorite Award op het prestigieuze Sundance Film Festival.

**2024, Mexico, regie:**

Christopher Zalla,

**met:** Eugenio Derbez,

Daniel Haddad, e.a.

**dialogen:** Spaans

**Vertoning:**

16/6 (16u30)



# Club Zero

De wat ondoordringelijke juf Novak gaat aan de slag op een privéschool waar ze les zal geven in het bewust omgaan met eten. Al snel ontstaat er een hechte band tussen juf Novak en haar pupillen, een band die geleidelijk een gevaarlijke wending neemt wanneer de leerlingen volledig opgaan in de voorgestelde leefwijze van hun geliefde docent. Tegen de tijd dat de andere docenten en ouders echt begrijpen waar de kinderen mee bezig zijn, is 'Club Zero' de schokkende realiteit geworden.

De eigenzinnige Oostenrijkse regisseur Jessica Hausner (*Little Joe*, *Lourdes*) verdiende haar sporen met films over eenzame zielen die moeilijk hun plaats vinden in de wereld. *Club Zero* is een bijtende satire op de consumptie- en wellnesscultuur, met geheel eigen stilistische keuzes die perfect passen bij de sinistere vertelstijl.

**2024, duur:** 1:50, Frankrijk, Oostenrijk, Verenigd Koninkrijk, **regie:** Jessica Hausner, **met:** Mia Wasikowska, Sidse Babbett Knudsen, e.a. **dialogen:** Engels

**Vertoning:** 4/6 (20u)



# 20.000 especies de abejas



De achtjarige Coco brengt de zomervakantie door tussen de bijenkorven van zijn familie in Spanje. Coco worstelt met zijn identiteit. Hij groeide op als jongen, maar voelt dat dit helemaal niet klopt. Meer en meer komt Coco uit voor wie hij/zij echt is ... Mama Ane went stilaan aan het idee, maar andere familieleden hebben meer tijd nodig. Wanneer een familiefeest nadert, stijgt de spanning.

Een tedere film over de zoektocht naar wie je echt bent. Ingetogen in zijn schoonheid, oprecht in zijn warmhartigheid. Deze debuutfilm van Estibaliz Urresola Solaguren doet nadenken over identiteit en hoe we onszelf kunnen zijn tegenover anderen.

**2023, duur:** 2:09, Spanje, **regie:** Estibaliz

Urresola Solaguren,

**met:** Sofia Otero,  
Patricia López Arnaiz, e.a.

**dialogen:** Baskisch,  
Frans, Spaans

**Vertoning:** 17/6 (20u)



# Il pleut dans la maison



De 17-jarige Purdey werkt als schoonmaakster in een vakantiepark. Haar kleine broer Makenzy verdient wat bij door geld te stelen van toeristen. Deze zomer zijn ze op elkaar aangewezen aangezien hun moeder kampt met een drankverslaving. Purdey droomt van een beter leven en zweeft tussen de zorgeloosheid van de adolescentie en de verantwoordelijkheden van het volwassen leven.

Met haar eerste fictiefilm heeft de Belgische cineaste Paloma Sermon-Dai, die eerder indruk maakte met de documentaire *Petit Samedi*, een selectie voor het filmfestival van Cannes gescoord. Dit fascinerend portret van een broer en een zus druipt van de authenticiteit – ook in het echte leven zijn de hoofdrolspelers (half)broer en zus. Een film die ondanks de thematiek van kansarmoede baadt in zomerse warmte en hoop.

**2024, duur:** 1:22, België,

**regie:** Paloma Sermon-Dai, **met:** Makenzy

Lombet, Purdey Lombet,  
e.a. **dialogen:** Frans

**Vertoning:**

18/6 (20u)



# Samsara

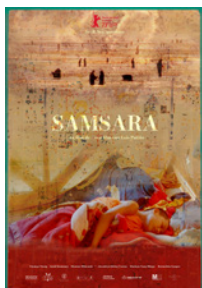


In Laos leest een jonge monnik elke dag een stuk uit het Dodenboek voor aan een stervende vrouw. De tekst moet haar helpen om de weg te vinden naar het hiernamaals. Hij raakt bevriend met enkele monniken uit het nabijgelegen klooster; jongens zoals hij. Na een tijd is de vrouw klaar om afscheid te nemen van haar huidige bestaan. We volgen haar ziel op de zintuiglijke reis naar reïncarnatie in een volgend lichaam.

Het Tibetaans Dodenboek beschrijft drie overgangsfasen tussen overlijden en wedergeboorte. *Samsara* volgt deze structuur in drie delen: een meditatie tussendeel scheidt de twee verhalende delen waarvan het eerste zich afspeelt in Laos, het tweede in Zanzibar. Een bijzondere film die de kijker op een speelse manier uitnodigt om te bezinnen over leven en dood.

**2024, duur:** 1:53,  
Spanje, **regie:** Lois  
Patiño, **dialogen:**  
Laotiaans, Swahili

**Vertoning:** 9/6 (20u)



# This Is My Moment



Biniam Girmay, een 17-jarige veelbelovende wielrenner uit het Afrikaanse land Eritrea, droomt ervan om de Tour de France te rijden. Sinds 1903 hebben meer dan 10.000 wielrenners meegedaan, maar slechts zes van hen waren zwart. Zal Biniam nummer zeven worden? Door zijn succesvolle palmares op het Afrikaanse continent, mag hij alvast stage doen bij de UCI in Zwitserland.

Filmmaker Lieven Corthouts stond reeds in 2008 op het documentairefestival DOCVILLE met zijn film *My Future*. Nadien volgden nog bekroonde documentaires als *Little Heaven* en *The Invisible City: Kakuma*. Corthouts volgt in zijn nieuwste film vermaard wielrenner Biniam Grimay vanaf het prille begin van diens carrière. Een bijzonder portret, gefilmd over zes jaar, van een toptalent dat gestaag opklimt in de internationale ranglijst.

**2024, duur:** 1:46,  
België, **regie:** Lieven  
Corthouts, **dialogen:**  
Engels, Frans

**Vertoning:** 16/6 (20u)





KINDERFILM

# Juf Braaksel en de magische ring 🎤



Lotte en Thijs zitten op een fijne school en hebben een lieve juf, juf Evi. Maar dan wordt de vreselijke juf Brakel directeur en verzint ze plots allerlei strenge en vervelende regels. Dus geeft de klas haar een bijnaam: juf Braaksel. Ze bedenken een plan om van haar af te komen, terwijl Lotte ook nog een geheim heeft dat moet worden opgelost. Kan de magische ring van Juf Evi daarbij helpen?

Carry Slee's boek Juf Braaksel en de magische ring werd in 2019 nog bekroond met de Nederlandse Kinderjury Senaatsprijs. Deze vermakelijke jeugdfilm, die uitmondt in een magisch avontuur, heeft veel weg van Matilda en belooft een betoverende ervaring. Hasselaar Benjamin Djahanbani stond in voor de montage van deze populaire Nederlandse kinderklassieker.

**2023, duur:** 1:36,  
Nederland, **regie:** Aram van de Rest, **dialogen:** Nederlands

**Vertoning:** 2/6 (16u30)  
met kinderanimatie in samenwerking met Jeugd-dienst Stad Hasselt vanaf 15u

**Vanaf 8 jaar**



Zomerfilms Hasselt are back!

En dit jaar niet op één, maar op twee locaties in jullie lievelingsstad. Vind ons van **21 tot 25 augustus** in de **Bootstraat** en van **27 tot 31 augustus** in **Abdijsite Herkenrode** en sluit samen met ons de laatste zomerdagen af in gezellige sferen. Benieuwd wat ons programma dit jaar weer in petto heeft? Hou dan zeker onze socials in het oog!

[www.zomerfilms.be](http://www.zomerfilms.be)



ZOMERFILMHASSELT

# Schema

## Zondag 2 juni

16u30 Juf Braaksel en de magische ring  
20u Black Tea

## Maandag 3 juni

20u Maria Montessori

## Dinsdag 4 juni

20u Club Zero

## Zondag 9 juni

16u30 Civil War   
20u Samsara

## Maandag 10 juni

20u Mothers' Instinct

## Dinsdag 11 juni

20u C'è ancora domani

## Zondag 16 juni

16u30 Radical  
20u This Is My Moment

## Maandag 17 juni

20u 20.000 especies de abejas

## Dinsdag 18 juni

20u Il pleut dans la maison

# Tarieven

**Basistarief: € 11**

**Basistarief jeugdfilms: € 9**

**Reductietarief: € 9**

Op vertoon van je KLASSE-lerarenkaart |  
Samenaankoop KU Leuven

**Studententarief: € 9**

Uitsluitend aan de ticketbalie |  
Op vertoon van je studentenkaart

**ZES X ZED-Kaart  
(6 toegangstickets): € 54**

Te koop en te gebruiken aan de ticketbalie en  
online. 2 jaar geldig. Niet strikt persoonlijk.

**Tip!** Koop je ticket op voorhand online,  
zo ben je zeker van je plekje:

[www.cinemazed.be/hasselt](http://www.cinemazed.be/hasselt)

# Locatie

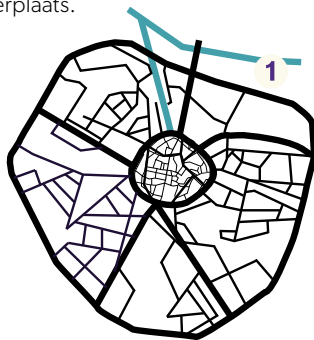
## 1. Cinema ZED Hasselt – De Nieuwe Zaal

Scheepvaartkaai 16, Hasselt, 016 67 92 40

→ KAAI16 ligt op 6 minuten fietsen van het stadscentrum.


→ Bus H15 en H41 van Hasselt Station tot halte  
Hasselt Vissersstraat

→ In de hele zone rond Kaai 16 is veel vrije  
parkeerplaats.



**Huisregels** → Eten en drinken is niet toegelaten in de zalen.

→ Kinderen jonger dan 12 jaar moeten steeds begeleid worden  
door een volwassene. → De filmvoorstellingen beginnen op tijd.  
Eénmaal de film gestart is, kan je de zaal niet meer in.

 = met in- of uitleiding